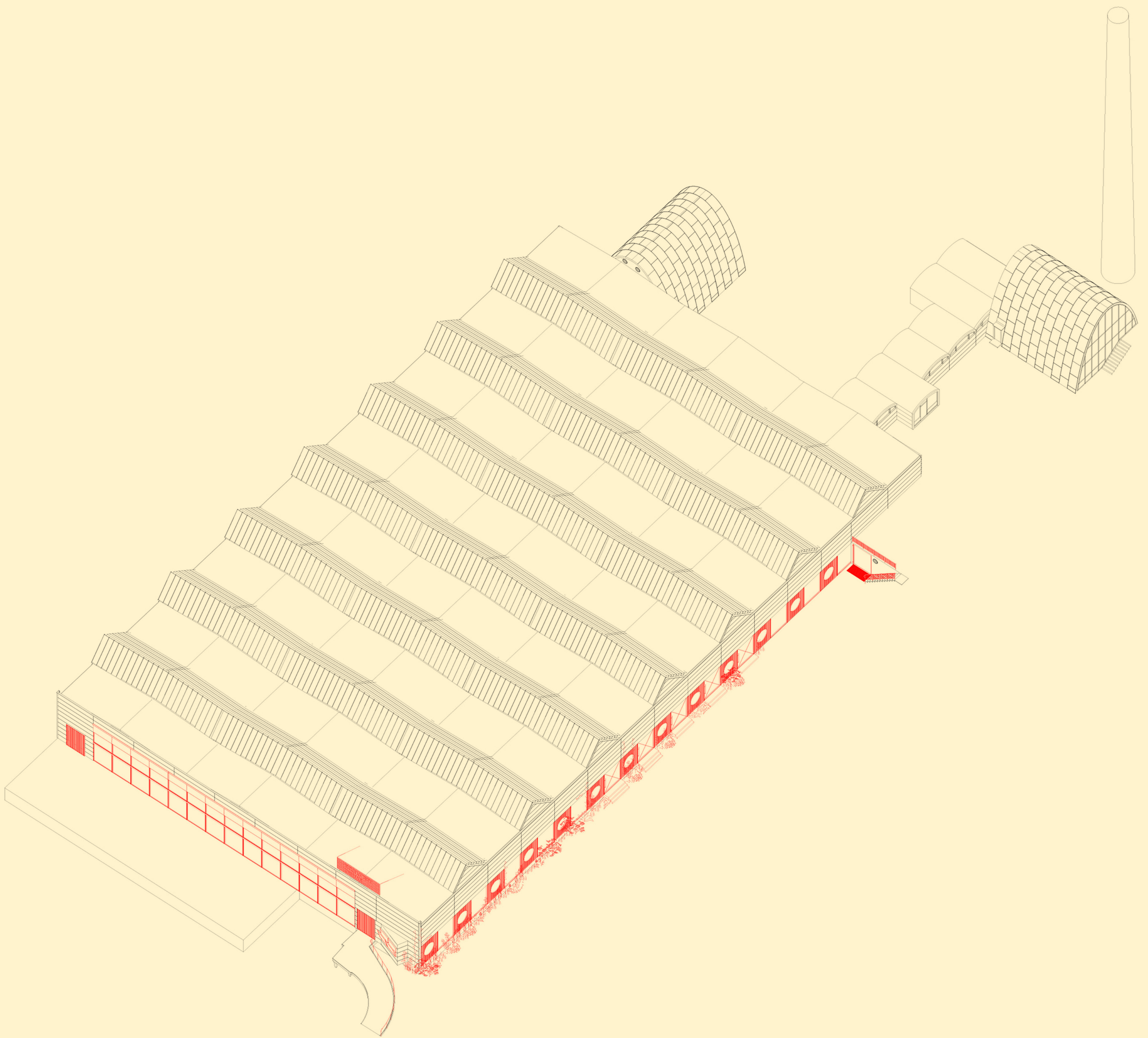


# *banale*

**Banal buildings —  
Bokrelease & arkivstudie**

**Södertälje konstmuseum,  
Storgatan 15, Lunagallerian**

**05.10.2024 —  
09.11.2024**



**Kom på Vernissage!**

**05.10.2024 / 12:00 — 14:00**

**Temporär entré från Garvaregatan 14 — under en begränsad tid öppnar  
huset upp tidigare okonstlade rum som blir en del av utställningen.**



# banale

Banal buildings —  
Bokrelease & arkivstudie

Södertälje Konstmuseum,  
Storgatan 15, Lunagallerian

05.10.2024 —  
09.11.2024



Banala byggnader ibland centralt belägna i staden, andra gånger i stadens utkanter, på landsbygden, eller som oansenliga objekt intill mer framträdande byggnader, är fascinerande eftersom de inte omedelbart väcker ens uppmärksamhet. Dessa banala figurer är varken spektakulära, brutala eller vackra och kan variera i skala från den stora lådan till det lilla skjulet. De ges sällan några arkitektoniska särdrag, utan fyller bara en funktion - att tjäna som ackumuleringsplats till antingen produktion eller som oftast, förvaring (och ekonomisk tillväxt). De behandlas med likgiltighet av de flesta, är anonyma, men samtidigt ständigt närvarande och upprätthåller normaliteten i vardagen.

Platsen som fått agera fallstudie i detta utforskande projekt är Södertälje uthamn. En plats i ständig förändring. Mot slutet av 1800-talet närde staden en ambition om att verka som kurort åt utbrända stadsbor från Stockholm. Platsen där hamnen ligger idag var då central med sitt havsbad, dit människor via direktanslutning från tågbanan vallfärdade för att förlusta sig. Eventuellt åt de en kringla också. Den pastorala idyllen förvandlades sedan radikalt till industriort, viktig för stadens utveckling som strategiskt nod med korsade landsvägar, järnvägar och sjöleder. Idag genomgår platsen återigen en reinkarnation. Hammagasin och lagerlokaler står tomma och inväntar rivning för att göra rum åt ett stort bostadsområde, det mest omfattande detaljplanarbetet i stadens sedan 1970-talet, då stora delar av Södertäljes inre stadskärna revs för att bl. a. göra rum åt ett stort kvartersblock innehållande kulturhuset Lunagallerian.

I utställningen **banale** visas utdrag ur boken "Banal buildings" och fallstudien av byggnaderna i Södertälje uthamn och kopplingen till den kommande avkulturfieringen genom rivningen av Lunagallerian.



Arkitekturutställningar visar vanligtvis verk som byggts någon annanstans, ett specifikt verk eller dokumentation kopplad till en filosofisk, kreativ eller politisk process. De representerar arkitektur men är inte själva arkitektur. Till skillnad från en biennial som återkommer vartannat år så är **banale** förgänglig, utställningen äger rum i ett hus som snart ska rivas. Det är också en självgranskande studie där allt material som utgör själva utställningen har rotats fram ur gömmorna inifrån huset självt. Syftet är att kunna bidra med uppskattning för vår mindre ansenliga bebyggelse innan den försvinner samt framhålla vår tids arkitektoniska imperativ: att främja generativt underhåll och belysa konsekvenserna av en oansvarig byggnadskultur och försummelse.



Arkitekturens spekulativa kraft ligger i dess förmåga att kunna tillföra nya värden till platser och ting genom att visualisera nya sätt att strukturera vår omgivning. Varje skiss är en ny omvärdering. Genom att anamma denna attityd, att vi aldrig börjar från noll och att ett slutgiltigt (underhållsfritt) resultat är ouppnåeligt, blir vi mer mottagliga för att kunna anamma även det ofärdiga, det ofullständiga och det oraffinerade. Vi förbinder oss till rollen som byggnadens eller platsens vårdnadshavare mitt i en pågående process, i syfte att säkerställa platsens kontinuitet.



REDAKTÖR & CURATOR  
Stellan Gulde

GRAFISK FORM  
Stellan Gulde  
Nicholas Niemen, Studio Stök

WWW  
Nils Öh, Emotional design

TRYCKERI  
By Wind  
Printed in Ödeshög, Sweden 2024

PAPPER  
90g Galerie art silk

TYPSNITT  
Inter Regular

UTGIVARE  
Banal books

ARBETSGRUPP|UTSTÄLLNING  
Stellan Gulde  
Nicholas Niemen, Studio Stök  
Jelena Obradovic  
Anna Ridder  
Mikael Svensson  
Rachel Wu  
Anna Zander

MODELLANSVARIG  
Nathalie Larsson  
Egil Simes

WWW  
Nils Öh, Emotional design

MED STÖD FRÅN  
Ivar & Anders Tengboms fond  
Riksbyggens Jubileumsfond  
"Den Goda Staden"  
Stiftelsen Helgo Zettervall  
Södertälje Konsthall