

Painters' Salon 2024
Flat Octopus på Södertälje konsthall

Flat Octopus Painters' Salon

7 december 2024–25 januari 2025

Södertälje konsthall, Lunagallerian plan 2, Storgatan 15

Flat Octopus Curator/projektledare

Alice Máselníková

Medarbetare

Pedagogik och förmedling: Monika Kiviniemi, Marion Forssell, Rami Alkhoury, Maya Diab, Daniella Marau

Samling och arkiv: Anneli Karlsson, Marie Grundsten

Tekniker: Per-Arne Sträng

Grafisk form: Farzaneh Rad

Konstnärlig ledare: Maja-Lena Molin

Program

Vernissage lördag 7 december.

Kl 13 Invigning av Eva Pedersen-Wallin (S) ordförande Kultur- och fritidsnämnden.

Maja-Lena Molin, konstnärlig ledare Södertälje konsthall hälsar välkommen.

Alice Máselníková, curator Flat Octopus presenterar utställningen.

Musik

H3O är en nystartad alternativ slagverksgrupp från Södertälje.

De spelar rytmer från hela världen och hela rymden.

Rytmer är människans enda sätt att förhålla sig till tid, då varje pulsslag bekräftar avståndet till det förra, och till nästa.

Guidade visningar av utställningen

Lördagar kl 13: 14, 21, 28 december och 4, 11, 18, 25 januari.

**Södertälje
Konsthall**

Flat Octopus

 Södertälje
kommun

Flat Octopus utställningsprogram stöds av **KULTURRÅDET** och Stockholms stad.

Innehåll

Den sista utställningen	04
Painters' Salon 2024	06
Flat Octopus	08
98 Konstnärer	09
Utställningar i Södertälje konsthall 1968–2024	109

Den sista utställningen

Lördagen den 18 maj 1968 öppnade Södertälje konsthall i Baptistkyrkans nybyggda kontorsdel på Järnagatan 22. Lokalernas 700 m² var arkitektoniskt planerade för en bilsalong i gatuplanet och lagerutrymmen en trappa ned. Den visade sig dock vara fullt användbar- om än provisoriskt - både för konst och andra kulturaktiviteter. Baptistkyrkan var ritad av Fritz Voigt som var Stadsplanearkitekt och chef för Stadsplanekontoret i Södertälje 1948-1962. I dessa lokaler visades utställningar med bland annat Magdalena Abakanowicz, Ivan Aguéli, Antoni Tàpies, Bildvävnader från Botswana och Peter Weiss.

”Efter en omfattande kulturutredning inrättade Stadsfullmäktige en kulturnämnd 1967. Genom att ge nämnden en långtgående målsättning och ett vidsträckt verksamhetsfält gavs en klar deklaration från staden sida om den betydelse för Södertäljes fortsatta utveckling som kulturförågående tillmättes. En kulturförvaltning med anställda tjänstemän ingick även den enligt kulturutredningens förslag. På ett av kulturnämndens verksamhetsområden, konstsektorn, har redan nu möjligheter till en vidgad aktivitet öppnat sig tack vare att provisoriska lokaler för en konsthall stått att frambringa.” Skrev kulturnämndens ordförande Stig Stenbom under Fria ORD i LT (Länstidningen Södertälje) 1968.¹

Konsthallens verksamhet skulle bidra till att uppfylla kulturnämndens övergripande mål med ett varierat utbud av utställningar med god kvalitet. Konsthallen skulle också ge arbetsuppdrag till konstnärer och genom dessa konstinköp berika kommunens offentliga miljö, samt vårda och förvalta den växande konstsamlingen. Konsthallen skulle utveckla pedagogiska insatser i utställningsverksamheten och förstärka konstinnehav i nära kontakt med skola, föreningsliv och bildningsorganisationer samt aktivt följa och stödja konstutövningen och utställningslivet i kommunen. Snart 60 år senare är detta fortfarande konsthallens uppdrag.

¹ Källa katalogtext "På spaning efter den tid som flytt - Södertälje konsthall 50 år", 2018. Red. Kristina Möller.

Citysaneringen av Södertälje innebar stor ombyggnation och modernisering av staden under 1960–70-talen. Bygget av Lunagallerian inleddes 1976. Här skulle konsthallen nu få en ny efterlängtat permanent placering. Många av de hus som revs under Citysaneringen byggdes upp och blev delar av det nuvarande Torekällberget, som Fritz Voigt projekterade för Södertälje.²

Lunagallerian öppnade 1978. Konsthallen flyttade in i nya verksamhetsanpassade lokaler. Bruno Liljefors visades stort som invigningsutställning. Här har utställningar med Bror Hjorth, Elisabeth Ohlson, Valeria Montti Colque, Ernest Mancoba och Hilma af Klint samt många, många fler visats. Under åren har Lunagallerian byggts om i omgångar och konsthallen har fått ändrade lokaler. Nu står Lunagallerian inför totalrenovering och konsthallen flyttar temporärt till Torekällberget, i hus som en gång flyttades dit från Storgatan för att ge plats åt Lunagallerian. Konsthallen kommer återigen att befinna sig i provisoriska lokaler- där vi fortsätter skapa utställningar för Södertälje med den mest angelägna samtidskonsten. Detta är den sista utställningen i konsthallen här i Lunagallerian, som sedan 1978 har visat mer än 400 utställningar.

Finalen i Lunagallerian är ett initiativ av Flat Octopus- ett kollektiv av curatorer och konstnärer som tillsammans skapar möjligheter för konsten. Via sina nätverk har de bjudit in till en konstsalong med 98 medverkande konstnärer från hela landet. Konsthallens historia innehåller många olika format av konstsalonger, där både lokala, nationella och internationella konstnärer samsas. I denna katalog finns en sammanställning av tidigare utställningar, konstsalonger markerade. Flat Octopus Painters' Salon 2024 är en omfattande utställning med mer än 200 verk att se! Så passa på att ta del av denna, nästa gång Södertälje konsthall har permanenta lokaler ses vi där, men till dess - välkomna till Torekällberget!

Maja-Lena Molin, konstnärlig ledare Södertälje konsthall

²Torekällbergets friluftsmuseum invigdes den 7 juli 1929. De första husen som flyttades till museet speglade bondekulturen i östra Södermanland. I samband med Citysaneringen på 1960-talet revs flera kvarter vid Storgatan i centrala Södertälje. Totalt 72 byggnader fick lämna plats för ny storskalig bebyggelse. Hus med kulturhistoriskt värde flyttades från stadskärnan till Torekällberget. Husen bildar hela stads kvarter och visar hur Södertälje såg ut i mitten av 1800-talet.

Painters' Salon 2024

The Painters' Salon 2024 at Södertälje konsthall is the third edition of Flat Octopus salon; a group exhibition presenting artists focusing on painting in their practice. Since the salon's start in 2021, the amount of exhibiting artists has nearly tripled. The first edition took place at Candyland in Stockholm and featured works by 33 artists. The second salon was organised at Molekyl gallery in Malmö one year later with a lineup of 74 participants.

The Painters' Salon 2024 is Flat Octopus' largest exhibition up to date for which we selected 98 artists. The invited artists are based in Sweden or have a Swedish connection – if they do not currently live in the country they have studied or worked here – and all of them have in their own way contributed to defining the contemporary Swedish art landscape. The exhibition hosts both recent graduates and established artists of all ages and backgrounds, and the variety of expressions, themes and techniques to be found here is truly remarkable.

In short, our aim with the Painters' Salon is to offer an insight into the scope of contemporary painting in Sweden, and highlight the breadth and depth it has to offer. We do not claim to show a complete or unified vision, but instead we wish to provide a tasting of what is out there to not miss, as well as to build and continue growing a network of and for contemporary painters.

In recent years painting has witnessed a big comeback, a tendency seen strongly at graduation exhibitions, and with a particular boom of figurative painting. For those of you who might visit degree shows both in Sweden and other countries, it is interesting to compare the very disparate directions that painting takes among the upcoming generations. It is rather magnificent to have access to all this variety in contemporary art, to experience the current developments and ponder the catalysts behind them, and, for some, to be a part of advancing it.

So where is contemporary painting going next? We have long ago moved from understanding painting as an imitation of the perfect world – who knows, perhaps now we can see painting as one creating a beautiful world.

It is an honour to be able to produce the very last exhibition that will be shown in Södertälje konsthall's current premises in Lunagallerian. Looking back at the rich programme of the konsthall with thousands of artworks presented here since its inauguration in 1978, it feels fitting that we can contribute by adding nearly a hundred artists to become a part of its ongoing history.

Whether painting is your passion or you are passing by out of curiosity, you will certainly find something to enjoy and get inspired by in this diverse display. Thank you to all the participating artists for contributing with their works to this vibrant exhibition, and to Södertälje konsthall for a rewarding collaboration. I am happy to celebrate the magic of painting together with you.

Alice Máselníková, curator Flat Octopus

Flat Octopus

Flat Octopus is an international artist- and curator-run collective in Stockholm, Sweden, started in 2019. Focus on: apartment exhibitions, collaborations, local and international exchanges, and above all showing art we love that you need to see. Since 2024 Flat Octopus hosts an artist-in-residence programme in Edsbruk in Småland, Sweden.



www.flatoctopus.com

98 Künstler

Narek Aghajanyan

Narek Aghajanyan, född 1980 i Jerevan, Armenien, är en konstnär som har utbildat sig vid Jerevans statliga konstakademi, där han avslutade både en kandidat- och magisterexamen i konst. Aghajanyan bjuder in oss att utforska det intrikata landskapet som formas av psyket. Genom samspel av material och teknik ska betraktaren utforska de gömda avkroarna av jaget, en resa mot det inre. Psyket, med sina mångfacetterade lager, vecklar ut sig på den strukturerade duken av jute. Som en glimt in i sinnet, försöker han finna ett visuellt språk som överskrider gränserna till det medvetna och siktar mot de djupa nivåerna av det icke medvetna. Aghajanyan har deltagit i ett flertal utställningar både i Sverige och internationellt. Hans senaste utställningar hölls på Cornelia Sojdelius Gallery, Konstnärshuset och Alma Löv museum.



Lost Myth, olja på juteväv, 150 x 75 cm, 2023



Solros, olja på linne, 77 x 65 cm, 2021–22

John Alberts

John Alberts (f. 1987), bor och arbetar i Stockholm. Han tog sin masterexamen från Konsthögskolan i Malmö 2017. Han har mottagit stipendier från bl.a. Edstrandska stiftelsen, Konstakademien och Konstnärsnämnden och har bl.a. ställt ut på Galleri Arnstedt i Östra Karup, Elastic Rural i Jädraås och AnnaElle Gallery i Stockholm. Alberts konstnärskap kretsar kring måleri och viljan att överlåta en slags visuell musikalitet och lyrik genom färg. Oljefärg som material ger honom möjligheten att arbeta sökande i lager på lager och fritt röra sig mellan olika måleriska konsthistoriska referenser.

Gertrud Alfredsson

Olja för mig skapar en intim känsla av närvaro och av någon anledning får det ta lång tid på sig att bli klart. Många av mina målningar arbetar jag på i flera år. De senaste åren har jag också börjat visa upp dem mer då jag fått kontinuitet i arbetet. Är intresserad av tankar kring identitet och av porträtt, ibland dyker det upp udda fåglar som hittar sin väg ut i nya sammanhang. Jag arbetar även med teckning och keramik.



Av en annan åsikt I, olja på duk, 50 x 40 cm



Ockra, olja på linneduk, 12 x 5.5 cm, 2023

Tove Ambolt

Tove Ambolt, född 1991 i Ystad, bor och arbetar i Malmö. Hon har studerat vid Konst- och designhögskolan i Bergen och Camberwell College of Arts, University of the Arts i London, där hon tog sin kandidatexamen 2019. De senaste åren har hon bland annat deltagit i solo- och gruppställningar på Galleri Thomas Wallner i Simris, Skissernas museum i Lund, Curated by Ebba de Faire på Sotheby's i Stockholm, Sjöbo konsthall och OBRA i Lund.

Benjamin Andersson

Benjamin Andersson, född 1988, tog sin masterexamen vid Umeå Konsthögskola 2015. På senare år har hans verk ställts ut på platser som Galleri Ping-Pong, kryptan i Lunds domkyrka, Galleri Verkligheten, Ystad konstmuseum och 8-Salon med mera. Han har erhållit flera stipendier från bland annat Konstnärsnämnden. Andersson arbetar intuitivt och processbaserat utifrån referenser inom det hemliga, heliga och gudomliga där människans djupt rotade förhållande till symboler och tecken tar avstamp i en målerisk tradition med ljuset som utgångspunkt.



Cattle crush, olja på duk, valnötsram, 27 x 22 cm, 2024



Natten 010, akryl på pannå, 18 x 13 cm, 2022

Marianne Andersson Embäck

Marianne Andersson Embäck är född 1956 i Sävedalen och tog examen från Malmö Konstskola Forum 1987. Hon arbetar med figurativt måleri. Hennes bildskapande påminner om poetens arbete med text med associativa betydelseförskjutningar. Bilderna innehåller såväl humor som allvar och rör sig mellan dåtid och nutid. 2022 gjorde hon en separatutställning på Krognoshuset i Lund "Var och en". Senare samma år deltog hon i Malmö Konsthalls grupputställning "In the City Grows a Field". 2024 deltog hon i "Vet ni II" på Galleri Ping- Pong. Marianne Andersson Embäck är representerad på Malmö Konstmuseum, Statens konstråd, Ystads konstmuseum, Göteborgs konstmuseum och Region Skåne.

Palle Ankersen

Palle Ankersen, född 1995, är en konstnär och musiker bosatt i Malmö. Han intresserar sig bland annat för heraldik och vykort, bildmediets verklighet, änglar och demoner, smäktande propaganda och forntidens bildvärldar. Han tänker på sina bilder som ett slags världar eller scener där fiktiva skeenden speglar verkligheten via en mångtydig symbolik.



Här brinner den varmkalla elden, tusch- och akrylteckning på papper, 42 x 59.4 cm, 2022



Sweet unraveling, olja på duk, 36 x 33 cm, 2024

Fanny Arnesen

Fanny Arnesen (f. 1996) är en bildkonstnär baserad i Glasgow, Skottland. Hennes måleri grundar sig i ett sökande i naturen och den inre världen, med fokus på teman som spiritualitet och ljusfenomen. Hon tog examen från Glasgow School of Art 2020, och hennes verk har ställts ut på flertalet grupputställningar i både Skottland och Sverige. Hon har blivit tilldelad Glenfiddich Artist in Residence Award samt The Scottish Arts Club Award.

Martin Arvidsson

Martin Arvidsson (f. 1980, Smula) är utbildad vid Umeå Academy of Fine Arts (2014–2019) och är verksam samt bosatt i Stockholm. Han arbetar främst med traditionellt oljemåleri på duk, där hans verk präglas av en målerisk hållning och där färgen spelar en central roll. Det finns ofta en känsla av något förgängligt eller visset i hans målningar, en slags hängande melankoli som framträder genom färg och uttryck. Med ett repetitivt arbetssätt bygger han upp lager på lager, skrapar bort, flyttar runt och gnuggar in färgen. Han attraheras av det fruktiga och söta, men med ett drag av något som har passerat sitt bäst före-datum. Små händelser i vardagen och omgivningen fungerar som inspiration och vägleder processen och besluten under arbetet. Arvidsson har haft utställningar i Umeå, Östersund och Stockholm och har sin ateljé på The Garage i Årstaberget.



PEELINGS NR. 58, olja på duk, 30 x 24 cm, 2023



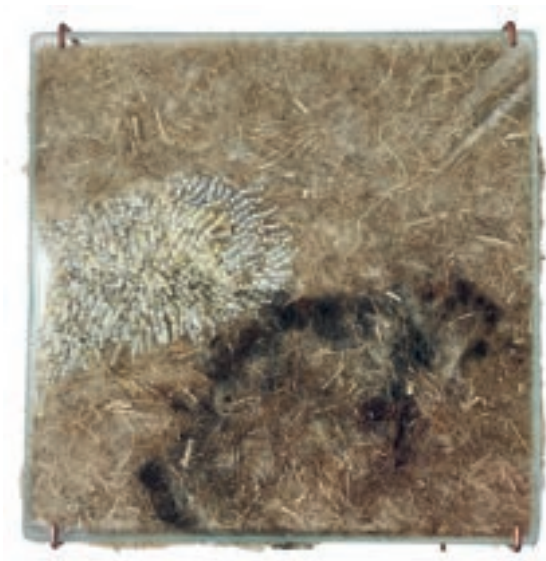
Monument II, olja på duk, 120 x 80 cm, 2023

Lovisa Axellie

Lovisa Axellie (f. 1991, Falun) är verksam i Uppsala och medlem i Hospitalets ateljéförening. Hon arbetar med måleri och keramik och hennes motiv har ofta sin grund i vardagliga, gärna repetitiva och/eller flyktiga händelser. Dessa kan genom måleriet ges utrymme att undersökas och på så sätt kan meningar och tyngd hos dessa framträda. Lovisa uppehåller sig ofta vid färg och textur och försöker röra sig mot en abstrakthet genom figurativa motiv. Hennes verk har visats på bland annat Liljevalchs vårsalong, Edsviks konsthall, Upplands Väsby konsthall, Uppsala konstnärsklubb och Bomb Factory South i London. Lovisa arbetar även som landskapsarkitekt och illustratör och har bland annat arbetat med medskapande processer för barn och unga och skrev sitt examensarbete i landskapsarkitektur om konstnärliga inventeringar av platser.

Jenny Berg

Jenny Berg jobbar med skulptur, installation, text, performance mm. Ofta hänger hennes arbeten ihop i ickelinjära händelseförlopp. Berättelserna utspelar sig på olika verklighetsplan och växlar mellan det realistiska/ vardagliga eller teatrala, ordinära och inte ordinära. Hon är intresserad av önskningar som verkar för stora och vad som händer med dem i en konstnärlig process. Berg är uppväxt i norra Sverige, utbildad på Gerrit Rietveld Academie i Nederländerna och nu bosatt i Malmö sedan 2011. 2024 har hon ställt ut på Arvika konsthall och Lilith Performance Studio i Malmö. Hon har tidigare haft soloutställningar på bl.a. Konsthallen Trollhättan, Örnsköldsviks konsthall, Galleri 21 och Molekyl Gallery i Malmö.



Wallpieces V, glaspärlor broderade på linisolering, gipsskiva, träskiva, glas, (jord) metall, 2023



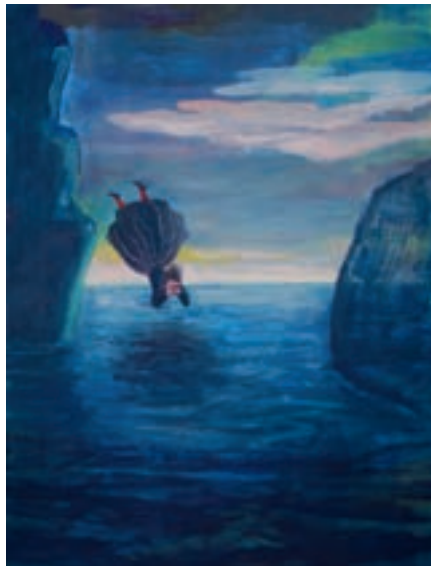
Handen på, akryl på linneduk, 92 x 73 cm, 2024

Ami Bergman

Ami Bergman (född 1966 i Göteborg) är bildkonstnär baserad i Malmö. Bergmans måleri är lustdrivet och har en självklarhet och enkelhet i uttrycket, men bakom finns många år av gediget arbete med skulptur och teckning. Det är en spegel av vad hon möter av realiteter, känslor och beteenden. Bergmans måleri har bl.a. visats på Liljevalchs vårsalong, Stockholm 2024, Lundgren Gallery, Palma, Mallorca 2022, Moderna Museet Stockholm 2022, Signal, Gallery for contemporary art, Malmö 2021, Eldhunden, SKF/Konstnärshuset Stockholm 2020. Mottagit stipendier från Malmö Konstmuseum 2018 och 2022, inköpt och representerad av Moderna Museet, Stockholm 2021, och finns i en privat samling i Nederländerna från 2023.

Ida Björs

Ida Björs (f. 1973, Järvsö) finns just nu i Farsta. Arbetar med måleri, textil och illustration. Driver parallellt med sitt konstnärskap Ida Björs Superillustration, som bl.a. skapat offentlig konst i Ljusdals kommunhus. Hon är engagerad som workshopledare via Svenska Tecknare och har illustrerat flertalet böcker och artiklar. Hon har också skapat kostymer för scenkonst. Har visats i utställningar runt om i Sverige, några av hennes arbeten visades i en textil totalinstallation hos Kulturkossan i Bjuråker 2024 samt i Tallbo, Ecke Hedbergs konstnärshem utanför Sandviken sommaren 2023.



När man blivit puttad utför ett stup och inte riktigt har landat, olja på duk, 56 x 42 cm, 2024



Damla Honegger 3, olja på duk, 60 x 50 cm, 2024

Titus Boguslaw

Titus Boguslaw, född 1987 i Stockholm. Boguslaw är en konstnär utbildad vid Konsthögskolan i Oslo och Norge, och HGB Leipzig, Tyskland.

Désirée Burenstrand Schyman

Désirée Burenstrand Schyman (född i Stockholm) arbetar med experimentella och utforskande moment i måleri som ofta innebär utvidgade och platsspecifika verk, som bearbetar och tar utställningsrummet i anspråk genom fysiska kommentarer och tillägg. Hon undersöker olika slags fenomen, som ex. smärta, om hur den kan växa fram som sin egen gestalt och hur den därigenom blir intim, en egendomlig rumslighet, som bara kan upplevas av den drabbade. Hon har en BA i filosofi och konsthistoria, samt MFA, Umeå konsthögskola (2022). Har bl.a. erhållit Kungl. Konstakademiens konstnärstipendium, arbetsstipendium från Konstnärsnämnden och blev uttagen till Coronasamlingen av Statens konstråd (2021).



When one becomes four out of one in five, olja på duk, 215 x 132 cm, 2024



Un Movimento Continuo #6 Magenta Akryl, akrylplast och tyll på plexiglas, 50 x 40 x 3.5 cm, 2023

Giulia Cairone

Giulia Cairone (f. 1986), är verksam i Stockholm och arbetar i gränslandet mellan måleri och skulptur. Konstnären lämnar efter sig kroppsliga spår i sina verk. Cairone tog sin masterexamen i fri konst från Konstfack 2018 och har deltagit i flera samlingsutställningar på bland annat Galleri Thomassen, Göteborg. Hösten 2022 ställde hon ut på Riche Lilla Baren med separatutställningen "Hjärtat är (ändå) bedrägligast av allt". Hon har även ställt ut i en duo-utställning "Förflyttning" med konstnären Tomas Magnusson på Konstnärshuset, Eldhunden, i Stockholm. Hon har deltagit i projektet "Art Made This", i Perukmakarens parkering och museum i Göteborg. Hon är representerad i Stockholm Stad, Region Uppsala, Västfastigheter och privata samlingar. Hon är medlem i Misschiefs, ett konstnärskollektiv för kvinnor och icke-binära i Stockholm.

Linnéa Carlsson

Linnéa Carlsson är född i Kalmar 1975 och gick ut Konsthögskolan i Malmö 2008. Carlsson har sedan dess undersökt människans plats i världen genom skulptur, teckning och måleri. De skulpturala verken behandlar idéer och fenomen som jagets existens, idén om det feminina, konstens roll i samhället och utomkroppsliga upplevelser. Traditionstygda material kan användas för att synliggöra hur ideologier och föreställningar reproduceras i det offentliga rummet, som när hon i serien Male Nude låter anonyma nakna män inta de passiva positioner som vi är vana att se i offentlig skulptur men då med kvinnliga kroppar. I måleriet traderas också en äldre hantverkstradition vars harmoni rubbas av världsliga och moderna inslag. Ofta handlar det i Linnéas konst också om just den kreativa processen och om konstens roll i samtiden.



Profeten, olja på trä, 22,5 x 17 cm, 2023



Exodus, oljekrita på papper, 31 x 23 cm, 2020

Richard Griffith Carlsson

Richard Griffith Carlsson (f. 1964, Beirut, Libanon). Stockholmsbaserad konstnär med måleri som sitt primära uttrycksmedel. I mycket handlar hans konst om en visualisering av funderingar kring seendet och bildens/måleriets fundamentala villkor samt förhållandet mellan uttryck och gestaltning – hur materialet både är sig själv och samtidigt används som medel för att beskriva något annat. Ett lågmält bildspråk där skilda begrepp både ställs mot varandra och vävs samman. De senaste åren har Richard ställt ut bl.a. på Bonniers Konsthall, Färgfabriken, Jakobsbergs Konsthall, Konstnärshuset och Cecilia Hillström Gallery i Stockholm, Galleri Thomas Wallner i Simris, och Olle Nymans Ateljéer i Saltsjö-Duvnäs.

Carin Alegre Castegren

Carin Alegre Castegren (f. 1999, Lissabon, Portugal) är en konstnär base-rad i Malmö, Sverige. I hennes måleri finns viljan att genom form och rö-relse gestalta fönimmelser och psykologiska tillstånd. Att vara i ett upp-märksamt tillstånd under verkets gång är centralt. Ändringar som görs under processen integreras på bildytan och målningens tillblivelse blir därmed en viktig del av motivet som gestaltas. Hennes verk har tidigare ställts ut bl.a. på Skissernas Museum (Lund), Ronneby Konsthall (Ronne-by), Pumphuset Konsthall (Landskrona) och KHM1 Gallery (Malmö). Hon har utbildat sig på Konsthögskolan i Malmö, där hon tog både en master (2022–2024) och kandidat-utbildning (2019–2022) i fri konst.



Utän titel (bortvänd), olja på linneduk, 100 x 100 cm, 2023



Vilseleda, blandteknik: måleri, collage och färgpenna på pannå, 75 x 100 cm, 2023

Magdalena Cavallin

Magdalena Cavallin, född 1970 i Nyhamnsläge, verksam i Höganäs. Utbildad vid Konstfack 1993–98, utbyte på Kungliga Konsthögskolan 97–98. I sitt konstnärskap arbetar hon med måleri och collage, ofta i kombination. Materialet hon använder sig av är masonit, vinylfärg, kol, färgpennor och pappersklipp, främst från äldre böcker och tidskrifter. Utställningar de senaste åren: Halmstad Konsthall okt 24–jan 25, Galleri Artem, Stockholm, nov–dec 23, Dunkers Kulturhus, Helsingborg feb–aug 22. Illustrationer till "Ingenting och Allt" av Naima Chahboun, 2021.

Malin Cederlund

Malin Cederlund (f. 1992) är en bildkonstnär baserad i Visby, Gotland. Genom hennes landskapsmålningar undersöker hon människans relation till naturen, hur de påverkas av varandra. Hennes drömska landskap är uppbyggda av flera lager tunn oljefärg, och karaktäriseras genom de jordnära skarpa färgerna. 2020 tog hon sin examen från The Glasgow School of Art, och hennes verk har bland annat ställts ut på The Royal Scottish Academy of Art i Edinburg, Galleri Eva Solin, Färgfabriken i Stockholm och Dekalb Gallery i New York.



Hemsjön, olja på duk, 55 x 43 cm, 2024



Ofärdiga oregelbundenheter, akvarell, 17 x 17 cm, del av ett pågående projekt 2011–2024

Marko Cesarec

Marko Cesarec arbetar med måleri, teckning, installationer, objekt och performance. I sitt arbete med det oförklarliga och mystiken i mänsklig existens, vill han låta naturen ta sina egna okontrollerbara vägar. Han söker hela tiden efter ett visuellt språk. Urval av utställningar och projekt: Förlorade dagar/Nya dagar, Gibca Extended, Göteborg 2023; Krognoshuset Konstföreningen Aura, Lund 2021; Why the binary should have all the pun Tifa working studios, Pune, Indien 2019. Co-curator för Gradually shifted acceptance, Alta art space Malmö 2019; Galleri PS Göteborg 2017; Apocalypse now, Open Air Artist Workshop, Paldiski, Estland 2017; Conflicting spaces, Malmö, Sverige – Howrah, Indien 2017.

Gunilla Daga

Gunilla Daga producerar konst som, med John Austins (New York) ord, har sitt ursprung i den privata erfarenheten, når ut i universella termer för att beröra alla på olika nivåer. Hennes målningar är förbundna med varandra, varje bild föds ur den föregående och de bildar en serie verk, där konstnären inte bara undersöker karaktären hos de material som finns till hands, utan verkar pressa varje form att anta en annorlunda form och visa fram en ny vokabulär. Daga hade en soloshow på Artifact Gallery i New York 2015 har sedan deltagit med Artifact på SCOPE Miami, ArtExpo New York, LA ArtFair och Spectrum Miami. Hon har vidare visat verk med CAC i Hong Kong, Barcelona, Madrid och London.



Silly Garden, olja och akryl på duk, 79 x 77 cm, 2021



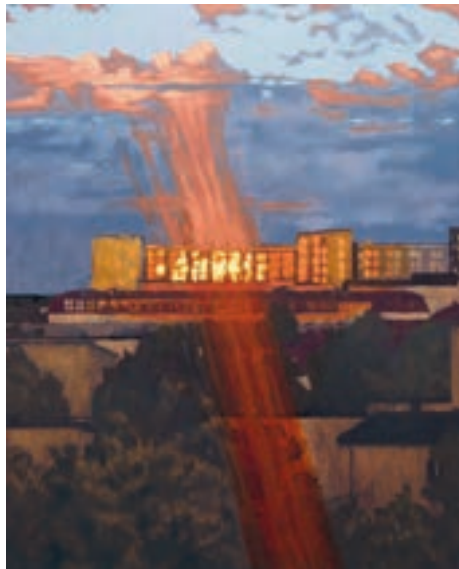
Den blå hästen, akvarell på duk monterad på träplatta, 30 x 25 cm, 2024

Jonathan Hörberg Danzer

Jonathan Hörberg Danzer (f. 1996, Kallhäll) går sitt tredje och sista år på kandidatprogrammet i Billedkunst på Kunsthøgskolen i Oslo. Han jobbar gärna med måleri och skulptur.

Niklas Delin

Niklas Delin (f. 1989, Stockholm) är en bildkonstnär baserad i Stockholm. I sitt konstnärskap utforskar han måleriets förmåga att utstråla närvaro. Han tar sig an sina motiv genom representationen av ljus, på jakt efter en händelse, bestående genom målningen.



Midsommar, akryl på pannå, 40 x 32 cm, 2023



Triptyk III, olja på duk, 42 x 32 cm, 2024

Lotta Döbling

Lotta Döbling är bildkonstnär med inriktning på måleri och är utbildad på Konsthögskolan i Stockholm. Hon har senast ställt ut på Domeij Gallery, Stockholm, Wadström Tönnheim Gallery, Marbella, Galleri Thomas Wallner, Simris, Jakobsbergs Konsthall och på Galleri PS, Göteborg. Hennes verk finns representerade hos ett flertal landsting, kommuner, museer och hos privata samlare. År 2019 utkom boken *Passager* och utsnitt, med stöd från Längmanska Kulturfonden. "Genom måleriet intresserar jag mig för att utforska förhållandet mellan bildens eget inre rum och det yttre fysiska rummet, där bilden blir ett fönster in till en annan värld bortom här och nu. I processen förs ett samtal med bilder från konsthistorien, landskapsbilder och ett flöde av intryck från vardagen, som stöps om i den måleriska akten."

Nan Embäck

Nan Embäck (f. 1995, Malmö) är en bildkonstnär baserad i Malmö som arbetar med måleri och skulptur. Hon intresserar sig för människor och mellanmänniskliga relationer, vilket speglas i hennes bilder där den mänskliga gestaltningen och rumsavbildningen står i fokus. Hon är utbildad vid Konsthögskolan i Bergen, Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam. Under 2023 och 2024 har hon ställts ut på bland annat Galleri Ping-Pong i Malmö, Galleri Thomas Wallner i Simris, Dunkers Kulturhus i Helsingborg och Malmö Konsthall. Vid sidan av sitt måleri arbetar hon som projektledare för Malmö Open Studios.



Heat, olja på duk, 35 x 35 cm, 2024



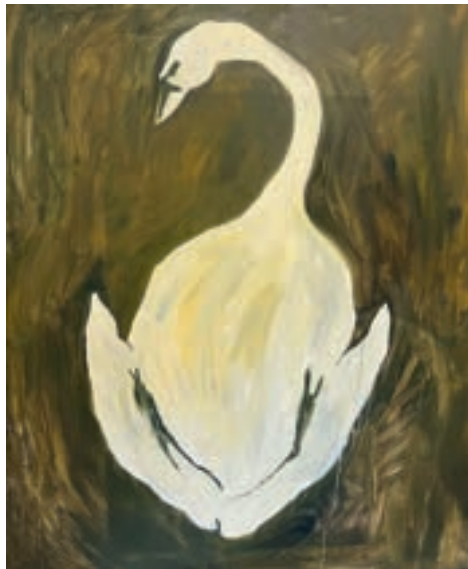
Utän titel (Marsyas), olja på aluminium, 42 x 60 cm, 2024

Henrik Eriksson

Henrik Eriksson har MFA från Kungl. Konsthögskolan, Stockholm. Eriksson har medverkat i utställningar på bland annat Göteborgs Konsthall, Kunsthal Charlottenborg och Bonniers Konsthall. Utställningar på Galleri Flach 2020 och 2024.

Nikki Fager Myrholm

Nikki Fager Myrholm (f. 1991, Strömsnäsbruk) är utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Bergen. Nikkis konstnärskap består huvudsakligen av figurativt oljemåleri, men har även inslag av text och skulptur. Hennes tematik står på en grund av en vardag där ett underliggande sorgearbete pågår. I verken blandas hem, vardag och intimitet med bildspråk, symboler och idéer som går att finna inom religion, historia och kultur. Kopplingen till sorg är inte alltid konkret, vilket också fyller en funktion i att visualisera hur den följer genom livet.



Isen ligger sprucken som flingsalt över vattenytan, olja på bomullsduk, 122 x 100 cm, 2024



Utrotningsens historia, triptyk, olja på duk, 130 x 260 (3 x 130 x 80), 2024

Johan Frid

Johan Frid (f. 1971, Malmö) arbetar på Rådmansö utanför Norrtälje. Han studerade på Konsthögskolan i Umeå 1992–1997. Ända sedan studietiden har Frid arbetat med människans syn på naturen och på sin närmiljö. Han hämtar ofta sin inspiration från museernas dioramor, vetenskapliga illustrationer, parker, kartor och äldre landskapsmåleri. Frid arbetar framförallt med den förföriska, romantiska och estetiska natursynen och med dess mer komplicerade och mörkare sida. Tidigare utställningar i urval: Öppet diorama, Norrtälje konsthall 2019, Kartan och tårrängen på Älvkarleby sportfiske och Galleri Belenius 2021, Bättre 10 fåglar i skogen, offentlig utsmyckning, Rimbo 2021, Kvarglömda skuggor, Umeå Konsthall 2022 och Norrtälje Konsthall 2024.

Henrik Green

Henrik Green, född 1993 i Östersund, är baserad i Stockholm och har de senaste åren främst arbetat med akvarellmålning. Han började med landskapsmåleri och gick sedan vidare till abstraktion, både geometrisk och organisk. I sina senaste verk låter Henrik geometri samexistera med naturen när han lånar element och inspiration från den natur han växte upp med: långa horisontlinjer av barrskog, sjöar, fjäll och midsommarljus. Henrik är utbildad civilingenjör vid KTH i Stockholm och har de senaste åren arbetat ideellt med klimatfrågan. Dessa skilda aktiviteter ger en bakgrund till viljan att förena de olika logiker som syns i hans måleri.



Navigera efter stjärnorna, akvarell på papper, 70 x 83.5 cm, 2024



Utan titel, olja på duk, 36 x 28 cm, 2024

Per Gustafsson

Per Gustafsson arbetar med en kontrastrik kombination av figurativt och expressivt, abstrakt måleri. Språk, fabel och ren sakframställan ingår som delar av hans måleriska universum liksom psykologiska porträtt och en stark betoning på färgen som materia. I hans bildvärld skapas ett komplext lapptäcke av intryck från vår omvärld. "...Anslaget är precis lagom skruvat och färgen oemotståndligt smetig när Gustafsson sätter tankarna i rörelse mellan avgrund och hopp." C. Söderholm, Sydsvenskan. Han utbildade sig på Falkenbergss Konstskola 1990–91, Malmö Konstskola Forum 1991–95 och Konsthögskolan i Malmö 1995–96.

Lukas Göthman

Lukas Göthman, född 1970. Ställt ut med Axel Mörner, Christian Larsen och sedan 15 år med Björkholmen Gallery. Runtom Europa sedan tidigt 2000-tal. Reinier van Ewijk projects, Amsterdam, Hamilton Factory, Paris, Art Forum, Berlin, Art Rotterdam, Art Brussels. I Sverige: Uppsala Konstmuseum, Bohusläns museum, Kiruna Konstmuseum m.fl. konsthallar, Haninge, Kristianstad m.fl. Målar och skulpterar. Berättar en historia om existens med filosofiska alternativ. Ofta med poesi.



I wish everything, akvarell, 31 x 41 cm, 2024



En dröm, akryl på pannå, 30 x 40 cm, 2019

Tilde Hansen

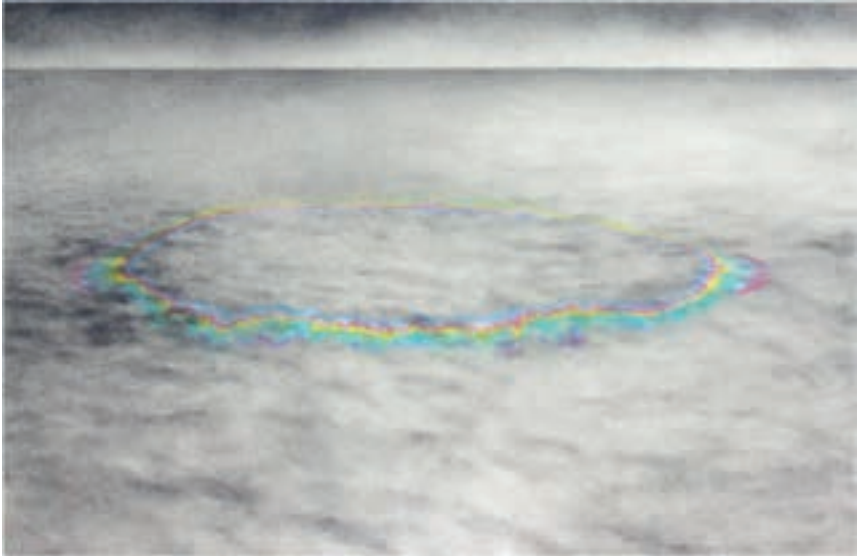
Tilde Hansen (f. 1995, Stockholm) är en konstnär verksam inom måleri och keramik. Genom ett intuitivt förhållningsätt till både måleriet och materialens taktila egenskaper utforskar hon teman som minnen, natur, nostalgi och förgänglighet.

Thomas Hansson

Thomas Hansson (f. 1984, Svedala) är en bildkonstnär baserad i Stockholm. Hans måleri hämtar mycket inspiration ur det vardagliga, populärkulturen och ur det massproducerade. Han intresserar sig för symbolvärdet i de generiska och nostalgiska ting och företeelser som omger oss och har omgivit oss. Hanssons bildvärd består av poppiga färger och avbildar ofta en konceptuell tomhet eller distans. Han har tidigare ställt ut i bl.a. Stockholm, Malmö, Falun, Umeå, Prag och Köpenhamn. Han har i september varit med och arrangerat och kurerat utställningen "det månghövdade jaget" i Gustavsberg. Parallellt med sitt måleri jobbar Hansson även med grafik.



The Tiger, olja på polyesterduk, 120 x 80 cm, 2022



Vem kan segla IV, akvarell och blyertspenna på syrafri kartong, 59 x 90 cm, 2024

Maria E Harryson

Maria E Harryson (f. 1979, Stockholm) baserad i Malmö och Blekinge. Genom teckningar och objekt, ofta i kommunikation med varann i en installation, behandlar Harrysson den komplexa relationen mellan människa och natur – avståndet mellan det sekulariserade samhället och vårt ursprung, hur vi beundrar och romantiserar naturen samtidigt som vi förstör och utnyttjar den. Hennes primära teknik kan beskrivas som ett måleriskt tecknande i blyerts. Genom ljusfenomen och ånga söker hon flyktiga tillstånd, ibland i form av älvdans som övergår i metangas som skingras i luften. Det vackra i det farliga. I hennes tredimensionella verk är tematiken liknande, där material vi annars kastar bort får nya slut.

Helen Haskakis

Helen Haskakis (f. 1992, Luleå) är en målare som bor och arbetar i Malmö. Hon tog en MFA från Konsthögskolan i Malmö 2020. Haskakis målningar kretsar kring vegetation och djur. Motiv som framträder och tar form samtidigt som hon målar, alltid på flera dukar sida vid sida. På så sätt löses gränsen mellan de olika målningarna upp och bildar ett nätverk av organismer som rör sig in och ut ur dukarna. Haskakis har tidigare medverkat i utställningar på bland annat Kajsa och Olle Nymans ateljéer och konstnärshem (2024), Kunsthall Charlottenborg (2023), Malmö Konsthall (2022-23) och Galleri Arnstedt (2021).



Not yet titled 1, olja på duk, 100 x 80 cm, 2024



Wheat, olja på duk, 180 x 130 cm, 2023

Charlotte Hedberg

Charlotte Hedberg (f. 1993, Stockholm) är bildkonstnär baserad i Stockholm. Hennes måleri tar sig utgångspunkt i meditativa tillstånd där måleriet blir som fönster in till andra verkligheter. Kroppslighet, sexualitet och ekoteologi är viktiga teman.

Dick Hedlund

Dick Hedlund (f. 1985) är en bildkonstnär från Stockholm vars konstnärskap utgår från ett nyfikat samlande på och bearbetande av material. I en pendlande begreppsvärld mellan formalism och ett intresse för det mystiska och det mytiska, söker Hedlund efter möjligheter att luckra upp och testa materialens gränser. Hedlund har en master i fri konst från Malmö Konsthögskola (2016) och är representerad av Elastic Gallery. Sedan 2023 bor och verkar Hedlund i Staffansbo, Heby, där han tillsammans med konstnären Hanna Wildow driver Studio Kapellet, en plats för samverkande konst och rekreation.



re:003, polyester, tråd, silke på juteväv, 46 x 41 cm, 2024



Here for the Alcohol part 2, akryl och olja på duk, 80 x 90 cm, 2024

Amanda Hellsten

Amanda Hellsten (f. 1989 i Umeå) där hon gick på Umeå Konstskola 2011–2013. Hon studerade vid Kungliga konsthögskolan 2015–2021 och är numera baserad i Stockholm. Hellsten har jobbat med en rad olika medium, men det senaste åren har det varit främst måleri och digitalt tecknande. Hellstens måleri är färgsprakande och något naivistisk. Målningarna är föreställande och skildrar främst hon själv och vänner och bekanta, och oftast andra konstnärer. Bilderna blir lite som en sorts dagboksanteckningar. Verken har oftast en gnutta humor och de innehåller oftast populärkulturella element. Konsten är inte så uttalat queer men konstnären som gör den är det. Efter examen på Mejan har hon haft en soloutställning på Galleri Alva i Umeå samt ställt ut på ett antal grupputställningar bl.a. på Skf Eldhunden och nu i höst medverkar hon i Konstväxlingar.

Carl Fredrik Hellström

I naturen finns kraft, liv och mystik. I sagornas värld har naturen befolkats av sagoväsen med en symbiotisk relation till sin naturmiljö. I mina målningar söker jag efter att gestalta någon del av naturens, i synnerhet skogens, själ och till hjälp har jag naturmiljöer med sagoväsen som motiv. Med stentrollen, trädandarna, älvorna antyds ett mänskligt narrativ som, för mig, fungerar som ett sätt att förnimma naturens egenskaper. Genom mitt konstnärskap har uttrycken varierat: Temporära installationer i naturen, skulpturalt måleri och parafiktiva berättelser med performance. Den röda tråden sedan starten på konstskola till idag är att konsten har handlat om naturen.



To the Great Beyond, olja på duk, 80 x 120 cm, 2024



Dubbelform, olja på duk, 60 x 60 cm, 2022

Cornelia Hermansson

Cornelia Hermansson (f. 1994, Stockholm) tog sin master i fri konst från Konsthögskolan i Malmö 2024. Hon arbetar med måleri i varierande format. En viktig aspekt i hennes praktik är att arbeta med både figuration och abstraktion. Hon har tidigare ställt ut på Alta Art Space (Malmö), Ronneby konsthall (Ronneby) och Konstnärshuset (Stockholm). Hösten 2024 tilldelades hon Edstrandska stiftelsens stipendium.

Lisa Horn

Lisa Horn (f. 1993) tog examen från Kungl. Konsthögskolan i Stockholm 2024. Hon bor för närvarande i Stockholm och arbetar med måleri i framförallt olja på duk och pannå



Av Jord, olja och pastell på plywood, 122 x 90 cm, 2023



Nionde våningen, olja på duk, 62 x 96 cm, 2024

Alexander Hult

Det är inte nödvändigtvis byggnaderna eller det arkitektoniska som jag fastnar för utan förnimmelserna som infinner sig i mellanrummen. Platzens ande så att säga. Förnimmelserna manifesteras sedan i form av målningar. De känslor jag en gång hade och som gjorde att jag fastnade för platsen har förändrats och är i rörelse, nya associationer tar vid och tar mig till nya platser och känslvärldar. När jag börjar måla så rör det på sig igen och målningen tar över. Väl där så bearbetar jag kompositionen, flyttar på saker, lägger till och tar bort. Jag letar efter en viss stämning, en högljudd tystnad. En koncentrerad energi, målningen behöver vibrera på en viss frekvens.

Bengt Jahnsson-Wennberg

Bengt Jahnsson-Wennberg är född 1965, utbildad vid Umeå Konsthögskola, bor och verkar i Stockholm. Sysslar huvudsakligen med måleri, gärna i stora format och ibland i installationer, en slags tredimensionella målningar. Inte sällan är utgångspunkten nedskrivna minnesbilder, varför det berättande draget ofta är framträdande. Också verksam som kritiker och författare, har bland annat givit ut två romaner och en diktsamling på bokförlaget Mormor.



Läshörna, olja och lackfärg på diverse material, 200 x 200 x 140 cm, 2013 & 2023



Yellow or sketch for Hadleigh Castle, gesso, akryl och grafit på linne, 29 x 32 cm, 2020

Lavinia Jannesson

Bor och arbetar i Stockholm. Hon tog sin masterexamen i Fri Konst från Konsthögskolan i Malmö 2017. Hon har mottagit stipendier från Konstakademien och Konstnärsnämnden och har visat sina arbeten på bl.a. Konstepidemin, Boy Konsthall, Olle Nymans ateljéer och Galleri Arnstedt i Östra Karup. Lavinia Jannessons arbete kretsar kring tankar om det kollektiva omedvetna och synkronicitet; manifestationen av människans inneboende förmåga att söka efter regelbundenheter, mönster och samband i omvärlden. Hon jobbar i varierande medium och influeras av ämnen som arkitektur, biologi, astronomi och historia.

Luboš Janota

Luboš Janota (f. 1946, Třebíč, Tjeckien) kombinerar gärna olika verktyg och tekniker, ett förhållande mellan målerisk gest och konstruktiva tecknen. I sina bilder vill han väcka minnen till liv. Verksam bildkonstnär baserad i Stockholm sedan 50 år med utställningar i Sverige och utomlands, senast Konstakademien 2009.



Växthuset 1, blandad teknik på duk, 80 x 60 cm, 2023



Line 7, akryl och paintstick på duk, 120 x 109 cm, 2024

Torbjörn Johansson

Torbjörn Johansson f. 1959 i Emmaboda och verksam i Stockholm. Han har sedan sin utbildning på Kungliga Konsthögskolan haft en omfattande utställningsverksamhet både i Sverige och internationellt. Hans verk har bland annat visats på Danshallerne (Köpenhamn), TSSK (Trondheim), Moderna Museet (Stockholm och Malmö), Katrineholms Konsthall, Hanninge Konsthall, Botkyrka Konsthall, Cites des Art (Paris), Gallery VER (Bangkok), PS1 (New York) och på Artipelag Stockholm. Hans konstnärskap omfattar måleri, skulptur, film, performance och installationer. Han har utfört en rad offentliga gestaltningar i Sverige. Hans intresse för genreöverskridande sammanhang har lett till samarbete med en rad dansare och musiker för att utforska hur olika konstarter närmar sig förhållandet mellan kroppen och rummet. Förutom sitt eget konstnärskap driver Torbjörn Johansson sedan 2013 Kummelholmen i Vårberg.

Ebba Jordelius

Ebba Jordelius är målare (f. 1969 i Linköping) baserad i Stockholm. Utgångspunkten för Ebbas måleri är lusten, viljan till måleri, landskap och människans del av landskapet. Landskapet bär historien, samtiden och framtiden. Och människans ständiga närvaro, beroende och spår, i klimat-krisens tid alltför stora. Vid sidan av arbetet som konstnär arbetar Jordelius som biolog med klimat och miljö, de frågorna finns med i måleriet. På senare tid har änglar dykt upp i målningarna. Intresset för änglarna är en vilja att frigöra kropparna och att öppna måleriet. Att ha en historisk botten i arbetet och att berätta om liv och död. Ebbas verk har tidigare bl.a. visats på Gibca, Göteborgs intern. konstbiennial, Södertälje konsthall, Konstforum i Norrköping, Sigtunastiftelsen, Fullersta Flygel i Huddinge, Galleri Sander i Linköping.



Fallen ängel, olja på duk, 112 x 110 cm, 2024



chick, chick, keep it hidden. From sunset till midnight blues, akryl på duk, 190 x 320 cm, 2022–2023

Siiri Jüris

Siiri Jüris (f. 1992, Jõgeva, Estland) är en bildkonstnär baserad i Uppsala. Hon kombinerar måleri, grafik och digitala verktyg för att skapa en sorts hybrid-språk, som berättar historier om emotionell tillhörighet, omsorg och samlevnad. Hennes verk har tidigare ställts ut bl.a. på Market Art Fair, Tartu Konstmuseum, Galleri Duerr och Draakoni Galleri. Hon tilldelades Emerging Artist Prize från Tartu konsthus i 2024 och i 2020 vann hon Young Tartu-tävlingen. Jüris har varit finalist för Young Painter Prize både 2019 och 2021. Hon har ofta samarbetat med forskare för att illustrera vetenskapliga koncept, och hennes verk har publicerats i prestigefyllda tidskrifter som t.ex. Science.

Eva Kerek

Eva Kerek (f. 1969, Sverige) är bildkonstnär baserad i Stockholmsområdet. I mitt konstnärskap arbetar jag med att måla det som finns runt omkring mig. Det är historier ur min närmiljö som intresserar mig. Men det finns också motiv från min inre värld som förekommer i mina bilder. Jag kommer ofta på saker när jag håller på att somna på kvällen, eller när jag gör någonting annat som att till exempel plocka ur diskmaskinen, eller andra situationer då tankarna flyger fritt. Mina motiv återkommer hela tiden. Det kan vara svampar, hallongrottor eller röda hus som man ser i ett skruvat perspektiv ovanifrån, men det kan även vara hunden Hasse som återkommer i olika naturscener eller i olika rum. Jag använder mig av olika typer av material och tekniker, eftersom jag tycker att de berikar varandra. Det kan vara måleri, teckning och grafik, men även collage och broderi. Broderiet blir som att måla där garnet blir färgen. För mig är måleriet en livsstil och någonting helt nödvändigt i mitt liv. Jag har målat i hela mitt liv. Det är mitt liv. Jag ställer regelbundet ut på Cornelia Sojdeljus Gallery i Stockholm där jag också medverkat i en rad gruppställningar, men jag har även deltagit i flera gruppställningar på konsthallar runt om i landet, däribland bland annat på Falsterbo konsthall. Jag ställer även ut regelbundet hos Galleri PS i Göteborg.



Hallongrottan på den nya duken, olja på duk, 50 x 60 cm, 2024



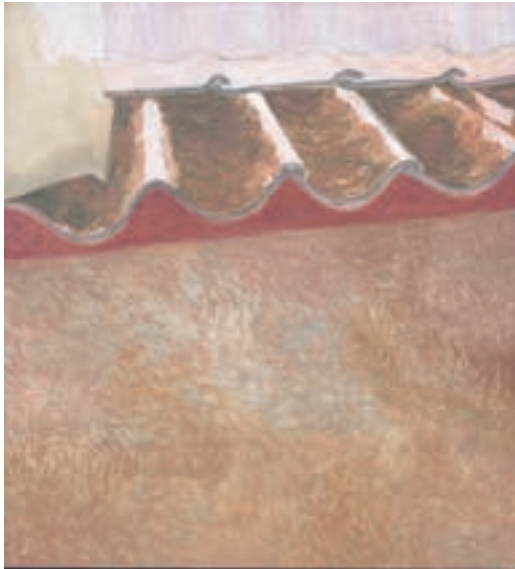
Elektriciteten, tempera olja på duk, 65 x 96 cm, 2024

Mats Kläpp

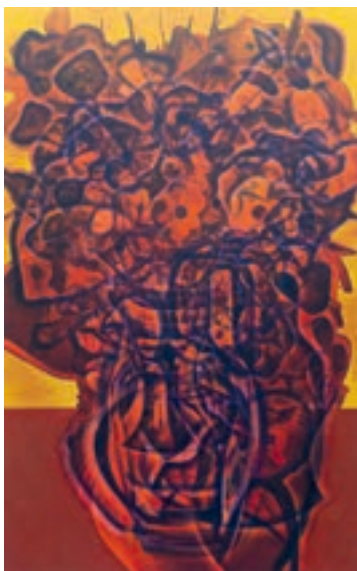
Mats Kläpp (f. 1951) är bosatt och verksam i Malmö och i Gettnabo i Småland. Han har arbetat med olika uttrycksformer, installationer, projekt och offentlig konstnärlig gestaltning sedan mitten av 1970-talet. De senaste femton åren har han helt fokuserat på ett informellt, improviserande måleri, vilket ofta tar vägen in i en dynamisk värld av koloristiska, organiska figurationer. Det är ett expressivt, abstrakt måleri som närmar sig det föreställande men som stannar i ett gränsland.

Elsa Leo

Elsa Leo (f. 1997) bor och arbetar i Stockholm. I sina verk utforskar hon rumslighet genom både måleri och skulptur. Motiven är ofta arkitektoniska element och objekt som känns igen från vardagen. Detaljer eller platser som har eller tidigare hade en praktisk funktion men som ofta passeras obemärkta. Hennes målningar och skulpturer går hand i hand och genomgående är intresset för form, färg och ljus. Leo är utbildad vid Pernbys Målarskola och Kungliga Konsthögskolan där hon tog sin examen 2024. Hennes verk har bl.a. tidigare ställts ut på Vårsalongen på Liljevalchs samt i bokhandeln Nord Books i Stockholm och finns representerade i Statens Konstråds samlingar.



Tak 1, olja på pannå i valnötsram, 83 x 75 cm, 2023



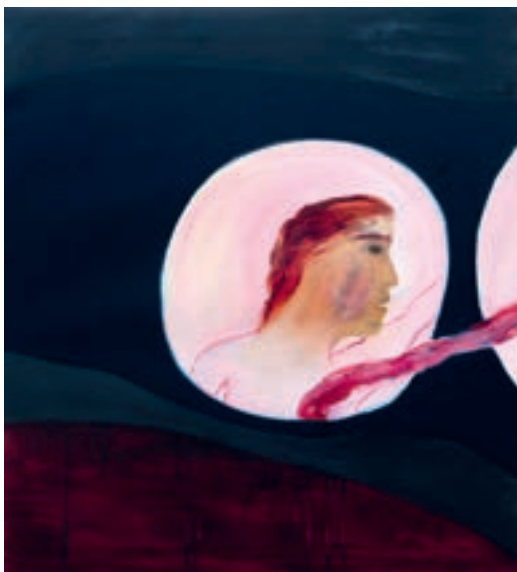
Flower painting (2), olja och akryl på duk, 160 x 100 cm, 2024

Anton Lind

Anton Lind (f. 1990, Stockholm) bor och arbetar i Stockholm. Han är utbildad på Kunsthøgskolen i Bergen (BFA) och Det Kongelige Danske Kunstakademi (MFA). Lind arbetar med måleri och video. Antons verk berör bland annat ämnen som; Process, tid, rörelse och rytm. Lind har tidigare ställt på bl. a. Björkholmen Gallery (SE), Norrtälje Konsthall (SE), Bonniers Konsthall (SE), Kunsthall Charlottenborg (DK), Copenhagen business school (DK) och Gallery ALSO (US).

Stina Lindskog

Stina Lindskog (född 1955 i Norrköping) är en bildkonstnär baserad i Malmö och Gettnabo, Småland. För Lindskog har alltid det verkliga minnet kontra det fabricerade fascinerat henne. Hur gestalta, framkalla och väva samman dessa motsättningar i den måleriska processen och hur motsatspar som möte-avsked, språk-stumhet, liv-död kan framträda på ett oförklarligt sätt när färger möter varandra på duken. Lindskogs måleri har alltid handlat om en slags sökande i hennes minnen, om varför vissa minnen är starkare än andra (eller var de fabricerade?) och om olika motsättningar som härjar där. Lindskog har varit aktiv som konstnär sedan mitten av 70-talet och regelbundet visats på gallerier och konsthallar.



And Darken Lands of the Earth I, olja på duk, 77 x 70 cm, 2021



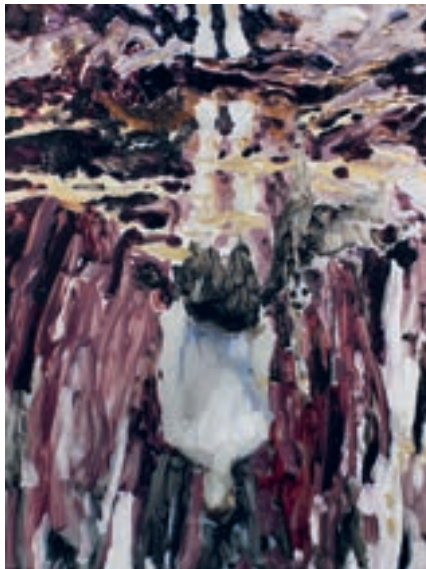
Sunflower Painting, olja på linneduk, 40 x 30 cm, 2024

Christopher Long

Christopher Long är född 1982 i New York och bor och arbetar i Uppsala. Landskapsmålare som försöker utvidga begreppet genom ett måleriskt fokus på detaljer i naturen; namnlösa växter, odöpta årstider. Han har en separatutställning på Uppsala konstmuseum under vintern och har haft flera solo- och grupputställningar de senaste åren på bland annat Pom Gallery i Mariefred och i Tierps Konsthall. Hans målningar finns i många offentliga och privata samlingar i Sverige och internationellt. Han har en BFA från School of Visual Arts in New York City och en MFA från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

Susanne Lund Pangrazio

Susanne Lund Pangrazio (f. 1983) är en konstnär baserad i Arvika. Hon har en mastersexamen i fri konst vid Duncan of Jordanstone College of Art and Design (2013) och hennes verk har visats på bl.a. på Alma Löv Museum, Sverige, Artbug Gallery, Los Angeles, Arusha Gallery, Edinburgh och Altán Klamova, Prag. Hennes verk finns representerade i flertalet offentliga samlingar. I sitt konstnärskap är hon intresserad av att utforska gränslandet mellan minnen och fantasier, med ett återkommande intresse av tid och förgänglighet. Hennes målningar rör sig ofta genom ett drömlandskap; en resa genom en inre snårskog där knäckta stammar, rotvältor och träsk rymmer världar av liv, död, minnen och känslor.



Otherworlds, olja på aluminium, 40 x 30 cm, 2023



Tår i mossan, akvarell på papper, 28 x 28 cm, 2024

Martin Lundberg

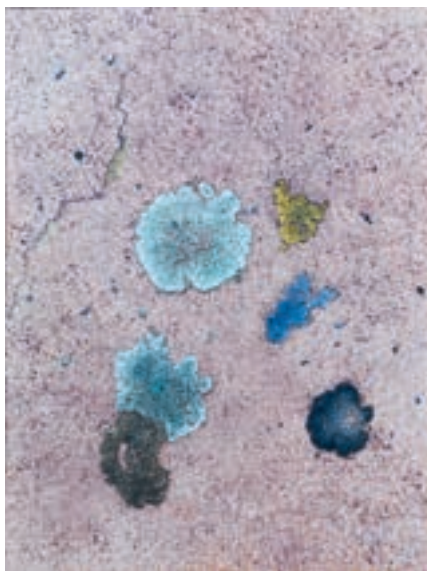
Martin Lundberg är en konstnär född 1981 med examen från Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst (KABK) i Nederländerna. Han arbetar i Stockholm och är medlem i galleri- och konstnärskollektivet Detroit-Stockholm. "En regel jag har för mitt arbete; att tänka mig målningen som objekt vilka har en passiv påverkan i ett givet rum, liksom rytm, lyricism, doft och idioti. Vansinne och larvigt är styrkor i motiv och bör inte undvikas."

Lisa Lundgren

Lisa Lundgrens målningar är på en gång direkta och gåtfulla. Motivets drömska narrativ presenteras genom konstnärens mycket särskiljande uttryck. Den mättade färgskalan på den grova linneduken förstärker en känsla av taktilitet och ger en extra dimension till verken. Lundgrens verk kännetecknas av en visuell intimitet som trotsar tolkning och inspirerar åskådaren till lugn och kontemplation. Lundgren tog examen från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 2019. Sedan dess har hon visats på Björkholmen Galleri, Kristinehamns konstmuseum, Galleri Bo Bjerggaard i Köpenhamn och i Stockholms tunnelbana.



I varje liten rörelse, olja på rå linneduk, 38 x 34 cm, 2023



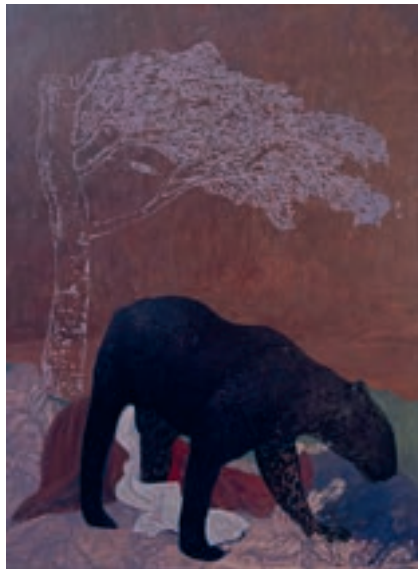
I solljuset, olja och akryl på duk, 60 x 45 cm, 2024

Ivar Lövheim

Ivar Lövheim, född i Skellefteå 1983, verksam i Göteborg. Bildkonstnär utbildad vid Kungl. Konsthögskolan och Akademin Valand 2014-2019 representerad av Galleri Hammarén, Göteborg och Berg Gallery, Stockholm. Kommande utställningar 2025: Galleri Hammarén, Göteborg och Berg Gallery, Stockholm. Tidigare i urval: 2022, Göteborgs konstförening, 2021 Varbergs Konsthall, Naturen som plats, verk ur samlingarna. 2020 Galleri Hammarén, Göteborg, Ivar Lövheim och Johanna Karlsson. Upper Hand, Göteborg, Ivar Lövheim, Karin Ström, Karl Bergström. Galleri POM, Mariefred.

Jonas Malmberg

Jonas Malmberg (1987, Linköping) är en bildkonstnär baserad i Stockholm. Malmberg arbetar främst med digitala collage och måleri. I hans bildvärld, där naturen ofta framstår som något lika välbekant som främmande, vävs drömlika associationskedjor ihop med konsthistoriska förlagor såväl som med bilder av exotiska djur hämtade från massmediekanaler. Allvar och sorg kombineras med stillsam humor i romantiska landskap. Malmberg har tidigare ställt ut på Galleri Thomas Wallner, Galleri Ping-Pong samt Artipelag och deltagit i flertalet grupputställningar. 2018 mottog Malmberg Fredrik Roos stipendium och 2021 Ellen Trotzigs stipendium av Malmö konstmuseum.



En vän (i skuggan av ett träd), olja på duk, 100 x 74 cm, 2023



In the Forests of Ephyra (diptych), ca 100 x 220, olja på duk, 2022

Alice Máselníková

Alice Máselníková (f. 1989, Zlín, Tjeckien) är en bildkonstnär baserad i Edsbruk, Småland. Hennes suggestiva och ibland bisarra måleri utmärker sig av de tunna genomlysande lagren av färg och den drömlika framställningen av mytologiskt inspirerade motiv, melankoliska gestalter och sagolika djur som vävs samman med den omgivande naturen. Máselníková har en kandidatexamen i fri konst och filosofi vid Duncan of Jordanstone College of Arts and Design, Dundee, och en masterexamen i Curating Art vid Stockholms universitet. Vid sidan av sitt måleri är hon verksam som curator, redaktör och konsult inom kulturfinansiering. Hon är konstnärlig ledare för konstmässan Supermarket, samt medgrundare av Artist-Run Network Europe och Flat Octopus.

Malin Molin

Malin Molin (f. 1989, Göteborg) har MFA från Kungl. Konsthögskolan. Representerad av Wetterling Gallery. Jag försöker via oljemåleri sätta fingret på en blick som är så van vid bildanalys att den genast värderar bildinnehåll som relevant/icke relevant, bra/dåligt etc. Genomgående baserar jag mina målningar på generiska referensbilder approprierade från sociala medier, bildbanker och ai-drivna bildgeneratorer. Jag samlar dessa förlagor i ett omfattande digitalt arkiv för att sedan intuitivt välja ut en bild jag bearbetar digitalt och därefter gestaltar i oljemåleri. Ofta föreställer motiven mat, djur eller marshmallows.



Varje morgon, varje kväll, olja på duk, 40 x 30 cm, 2024



(in)levelse, akryl och olja på duk, 160 x 140 cm, 2024

Anna Pajak

Anna Pajak är målare och grafiker vars bildvärld rör sig på gränsen mellan det abstrakta och det figurativa. Medan hennes tidigare verk präglades av arkitektoniska och geometriska element som både avbildade och skapade rumsliga enheter, har nu organiska former börjat ta mer plats i målningarna. Med ett suggestivt bildspråk bjuder målningarna in till associativa reflektioner kring tid och rum, inte som linjära och absoluta enheter, utan som flytande tillstånd. Pajak rör sig fritt mellan konsthistoriska och litterära referenser. Från barocka mästare till samtida författare som lik hon själv är intresserade av andlighet och transcendens, av det som ligger utanför det empiriskt mätbara.

Oskar Persson

Oskar Persson, född 1983, kallad OSKARP. Bildkonstnär baserad i Björns-
torp utanför Malmö. Måleriet är grunden i hans konstnärskap. Berättelser
från nutiden, orättvisor, livsöden, nyhetsuppdateringar. Med tiden har
fokus dock förändrats från världen runt omkring till världen inuti. Känslor,
förvirring, surrealism. Nu söker han långt in i sig själv, famlar i mörkret
efter ett svar. En mening. Måleriet har till stor del gett vika för kollaget,
som numera är hans primära uttrycksmedel, även om partier med färg
fortfarande kan skönjas vid en närmare titt.



Ghosts, kollage, olja, blyerts på papper, 130 x 95 cm, 2024



Två generationer, olja på duk, 125 x 110 cm, 2024

Jonatan Pihlgren

Jonatan Pihlgren (född 1993) bor och verkar i Göteborg. Pihlgren arbetar med måleri, men även skulptur och performance. I sin praktik gestaltar han människans trevande väg genom livet i mötet med en ofta kaotisk omvärld. Pihlgren tog sin masterexamen i fri konst vid Konsthögskolan i Umeå 2021. Under 2022 deltog han som en av tre konstnärer i utställningen Järtecken på Galleri Verkligheten i Umeå, hans träskulpturer ingick i Äkta gul på Atalante och han deltog i en mindre utställning på Galleri 54 i Göteborg. Pihlgren tilldelades Beckers konstnärstipendium 2023 och visades då i en utställning på Färgfabriken i Stockholm samt på Market Art Fair och Höganäs Museum. 2024 visades han stort på Göteborgs Konsthall.

Kenneth Pils

Kenneth Pils, född 1964 i Huskvarna och verksam i Stockholm, har utbildats vid Konstfack och Kungliga Konsthögskolan. Han har ställt ut i Sverige och Europa och är en av grundarna till konstforskningsprojektet Being in the World, som skapar nya verk i dialog med andra konstnärer. Pils konst präglas av figurativt måleri, där utspädd akryl i lager skapar en känsla av akvarell. Genom att utgå från barndomsbilder, film och internet utforskar han ett ursprungligt, spontant förhållningssätt till världen. Verken blir gåtfulla mötesplatser där betraktaren inbjuds till fri tolkning och reflektion.



Vägen hem, akryl och blyertspenna på duk, 137 x 105 cm, 2024



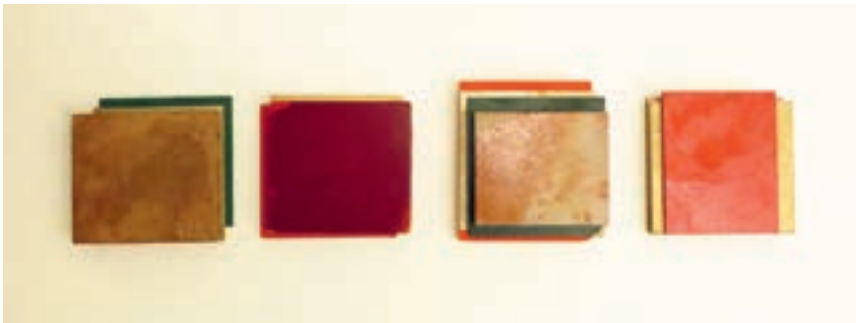
The American Soldier, olja på duk, 23 x 28 cm, 2024

Jonathan Podwil

Jonathan Podwil är en amerikansk konstnär baserad i Brooklyn, NYC. Han är född 1966 i Philadelphia och har studerat vid University of Pennsylvania och Pennsylvania Academy of the Fine Arts och var sedan den första och enda icke-skandinaviska studenten vid Malmö Konstscola Forum (1992–1993). Han har ställt ut i New York City, Toronto, Los Angeles, Miami, Bologna och Wien. Han tilldelades Pollock-Krasner-priset 2012. Han har också fått stipendier från The American Scandinavian Society och Creative Capital, New York. Hans verk finns i samlingarna hos Filmarchiv Österreich, Ursula Blickle Videoarchiv, Belvedere Museum/MUMOK, Wien, La Salle University Art Museum, Philadelphia, Up Next Art Museum, Puerto Rico.

Ljubomir Popović

Ljubomir Popović (1987, SE/RS) är en konstnär baserad i Stockholm, Sverige. Popović tog examen i Fine Arts vid Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam, samt på Hans Shabus klass Sculpture and space på Die Angewandte – University of Applied Arts Wien. Popović studerar för närvarande sin magisterexamen på Konstfack, Stockholm. Popović hade en soloshow för Flat Octopus 2023 på Slipvillan i Stockholm. Även ställt ut på Studio 44 i Stockholm, Konstpedemin i Göteborg, U10 art space i Belgrad. Popović håller också självinitierade pop up-utställningar, så som Fatimas Fotvård, Cherry Picking Principles och Spiral Staircase.



Spheres, aerosol acrylic on MDF, 16.5 x 16.5 cm, 16.5 x 15.5 cm, 17 x 16 cm, 17 x 17 cm, 2024



Harmonika, blandteknik, 30 x 23 cm, 2024

Lena Pårup

Lena Pårup arbetar sedan 1970-talet som bildkonstnär, bosatt på Lidingö. Hennes bilder har visats på många gallerier och konsthallar runt om i landet och i USA. Senast i Umeå på Galleri Verkligheten, i Sölvesborgs konsthall och på Liljevalchs. Hennes arbeten består av akrylmåleri, blandteknik, teckning och tredimensionella arbeten. Tiden och minnet är centrala ämnen, stämningar, ytor och material är viktiga för uttrycket i bilderna som ibland har dunkla sagomotiv.

Pontus Raud

Pontus Raud har en magisterexamen från Konsthögskolan i Stockholm 1994–98, har sedan dess haft flera separatutställningar i Sverige och utomlands. Samarbetar idag med Galleri Flach i Stockholm. Sedan 2006 initiativtagare och konstnärlig ledare för Supermarket Stockholm Independent Art Fair, en årlig internationell konstmässa för konstnärsdrivna gallerier. Arbetar som processledare för kulturförvaltningen på Halmstad kommun. Är medlem i KKV Stockholm.



Havet bakom slutna ögon, torrpastell och gesso på duk, 60 x 59 cm, 2024



I got 99 rounds but Love ain't one, digitaltryck och olja på canvas, 150 x 120 cm, 2024

William Reed

William Reed (f. 1991, Lund) är bildkonstnär som arbetar med måleri och undersöker hur masskulturens bildflöde påverkar vår syn på identitet, äkthet och mänskliga relationer. Med humor och absurditet återanvänds element från populärkultur, konsthistoria och mytologi som skapar en dynamisk dialog med betraktaren, där skönhet och kaos samexisterar. I hans arbete är dramaturgin väldigt central, som växlar mellan råhet, intensitet och lekfullhet till metodisk precision. Vilket speglar samhällets performativa aspekter. William har tidigare ställts ut på bl.a. Liljevalchs Vårsalong, Galleri Thomassen i Göteborg, Konstnärshuset i Stockholm, Riche, och Pop Gun Gallery i New York.

Andreas Ribbung

Andreas Ribbung är målare baserad i Stockholm och förutom att arbeta med sin egen konst, är han involverad i det konstnärsdrivna galleriet Candyland, medgrundare och konstnärlig ledare för Supermarket – Stockholm Independent Art Fair, medgrundare av Artist-Run Network Europe samt frilansande projektledare och konstrådgivare inom offentlig konst. Han har ställt ut runt om i Sverige och internationellt i Istanbul, Los Angeles, München, Berlin, Köln, Karlsruhe, Helsingfors, Riga, Bangkok, Belgrad, London, Amsterdam och Haag. Han har haft residency på Eldem Art Foundation, Eskişehir, Turkiet; Gasworks studios, London, Storbritannien; Silpakorn University, Bangkok, Thailand; Karl Hofer Gesellschaft, Berlin, Tyskland.



The Fig, tempera och akryl på bomullsduk, 100 x 123 cm, 2024



A place in the sun, äggoljetempera och sandspackel på lin, 146 x 146 cm, 2020

Windy Fur Rundgren

Svensk konstnär född i Kjula, Eskilstuna. Idag bosatt med mina två barn vid skogen i Vagnhärad. Representerad på Moderna Museet och Statens Konstråd. Arbetar synestetiskt. Utforskar gränssnittet mellan surrealism/ strikt geometri. Ljud & form. Skog och hav bär på läkande former som talar till oss. Vill återge de rösterna. Målningen Marine girl with bracelets ur min solutställning Havet lyssnar på Stene projects, 2020, finns idag i Moderna Museets permanenta samling. Men många dikter/samtal kommer också från tryggheten ur minnen från min mormor Älva. När hon levde var hon bland annat sömmerska och designer. Liv sträcker sig in i mig som närande energistrådar. Tror att människan hittar sätt att läka sig själv på.

Hanna Rössner

Hanna Rössner (f. 1972) arbetar främst med måleri, rumsliga objekt och installationer, där materialitet och taktilitet är centrala i hennes process. Genom repetitiva metoder skapar hon en meditativ rumslighet där närvaron är påtaglig. Verken genomgår samtidigt en ständig förändring och transformation, och ett djupgående samband mellan plats, material och upplevelse är ofta närvarande.



Inblick #2, pigment på papper, krok av järntråd, 28 x 20 cm, 2023



Untitled I (2024-10-17), olja och akryl på masonit, 60 x 60 cm, 2024

Johan Sandström

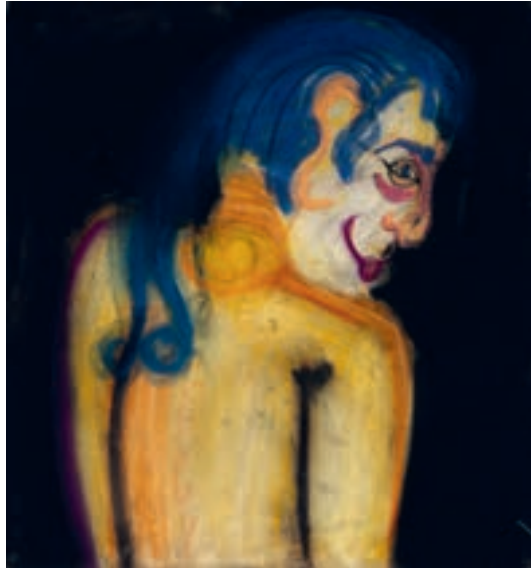
Johan Sandström (f. 1963 i Stockholm) är en multidisciplinär konstnär och arkitekt baserad i Malmö. Hans praktik är inspirerad av surrealismen och dess utforskande av det undermedvetna och irrationella – och av gränslandet mellan liv och konst. Han använder ofta collage som metod och uttryck, och blandar abstrakt måleri med skulptur, ready-mades, foto och installationer. Han är intresserad av konstnärliga samarbeten och är grundare och projektledare för Rymdprogrammet – en experimentell plattform för konstnärlig samverkan och för Molekyl gallery i Malmö. Han är också engagerad i offentlig gestaltning. Han har en master i konst från Konstfack (1998) och i arkitektur från LTH (2005).

Johanna Schartau

Johanna Schartau (f. 1963 i Stockholm) är bildkonstnär och bor sedan tio år på landet i Skåne. Hon arbetar med en mängd olika uttryck som teckning, fotografi, grafik, film, installationer. I projektform berättar hon om sin historia, plats och samtid i personliga och allmänmänskliga berättelser. Hennes verk finns representerade bl.a. på Malmö Konstmuseum, Ystads Konstmuseum, Statens Konstråd, Region Skåne och en mängd regioner och kommuner i Sverige. Johanna Schartau arbetar också med gestaltningsuppdrag och gjort offentliga verk för Statens Konstråd, Ängelholms kommun och Helsingborgs stad. Hon har också gjort dokumentärfilm visat på SVT och internationella filmfestivaler, baserade på hennes egna personliga berättelser samt publicerat böcker.



Vresrosen, gummitryck och akvarell, 53 x 41 cm, 2024



Kvinna med blått hår, torrpastell på duk, 65 x 59 cm, 2024

Elinor Silow

Elinor Silow (f. 1993, Malmö) arbetar med måleri och skulptur, hon omvandlar känslomässiga fragment till olika karaktärer som uttrycker komplexa minnen genom en direkt, färgstark och humoristisk bildvärld. Hennes målningar blir som scener eller berättelser, som vid första anblick kan framstå på ett sätt, men med tid och djupare betraktelse avslöjar nya lager och överraskningar. Elinor Silow har en masterexamen i fri konst från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.

Gunilla Sköld Feiler

Gunilla Sköld Feiler är utbildad på Konsthögskolan i Stockholm 1973–78. Det flytande tuschets tusenåriga anor och framställning ur sot har inspirerat till ett måleri som har beskrivits som att "både signalera lockelse och utsatthet". Sköld Feiler visar "Karyatider" (1-2) – fullt upptagna med egna lekar och drömmar och "Av eld är du kommen" – en vision kring människans komplexa och uråldriga förhållande till elden och dess mytologiska dimensioner – eld som bara existerar på jorden och som gjorde oss till de vi är. Sköld Feiler har ställt ut på museer, konsthallar och gallerier i Sverige och utomlands. I november 2025 ställer hon ut på Konstakademien. Hon har också kuraterat flera konstnärers utställningar, på t.ex. Konstakademien, och driver galleri TEGEN2.



Karyatider (2), tusch på papper, 40 x 30 cm inkl. ram med artglas, 2024



13, olja på duk, 150 x 140 cm, 2022

Viola Sparre

Min konstnärliga praktik kretsar kring moderskap, barndom och relationen mellan de två. I mitt måleri porträtterar jag de som står mig allra närmast. Jag utforskar det komplexa samspelet i relationer inom familjen och det emotionella landskapet inom dem. Jag fördjupar mig i de nyanterade upplevelserna av moderskap och familjeliv, och försöker fånga ögonblick i tiden som på något sätt är betydelsefulla för relationen eller personerna i mina verk. Genom en visuell berättelse kan konsten skildra de utvecklande dynamikerna i en familj och kapsla in den sårbarhet och motståndskraft som finns i ett föräldraskap men också barndom. Barndomen är invävd i berättelsen och skildrar oskulden, nyfikenheten och ibland den skörhet som ungdom kan innebära.

Hanna Stansvik

Hanna Stansvik (f. 1987 i Hallsberg) är en konstnär som i sin praktik utforskar intimitet och närhet. Genom att vara sin egen modell kan Stansvik vara både experimentell, respektlös och lekfull i sitt arbete. I sina senaste verk krymper hon avståndet mellan målningens subjekt och betraktaren för att ytterligare utmana seendets maktrelationer och konsekvenser. Hennes verk har ställts ut på bland annat CF Hill och Färgfabriken i Stockholm, Örebro OpenArt, Hallsbergs konsthall och på Misschiefs i Stockholm och Milano. Stansvik har haft ateljé på Misschiefs mellan 2020 och 2024 och har deltagit i produktionen av en stor del av plattformens utställningar i Stockholm, Milano och Paris.



Spegelstadiet, akryl på duk, 195 x 140 cm, 2024



Djuret, blandteknik, 34 x 34 cm, 2024

Jonas Theselius

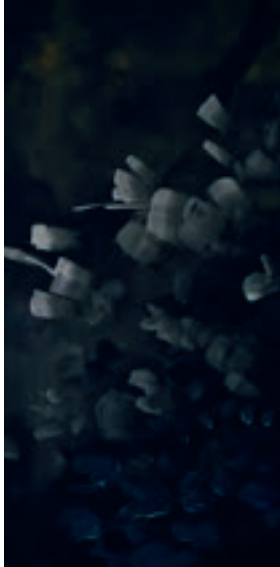
Jonas Theselius, född 1957. Bildkonstnär, utbildad på Konsthögskolan i Stockholm 1978–83, baserad i Malmö, medlem i konstnärgruppen Aura, representerad bland annat på Moderna Museet, Stockholm. Separatutställningar i urval; Galleri Cupido, Stockholm 2024, Galleri PS, Göteborg 2017, krognoshuset, Lund 2014, Galleri Wallner, Simris 2013, Martin Bryder Gallery, Lund 2009, Galleri ALP, Stockholm 2002, Lunds Konsthall 1998. Min konst handlar om att med planerad slump skapa ordning och kaos i skön förening. Systematik förenad med risktagande för att kunna resultera i något användbart eller fantastiskt, som när det okända sammanfaller med det önskvärda.

Elizabeth Thun

Jag är utbildad i Norge, Konsthögskolan i Bergen (MFA 2009) och Gerlesborgsskolan och Pernbys Målarskola, Stockholm. Bor och arbetar i Malmö. Har bland annat visat verk på Berg Gallery, Stockholm, Ystads Konstmuseum, Skissernas Museum, Lund, Ljungbergmuseet, Ljungby, Arnstedt, Östra Karup, Galleri Ping-Pong, Malmö. Mitt måleri bottnar i landskap jag genomkorsat, byggnader och minnesbilder som etsat sig fast. I mina verk söker jag ett narrativt djup där dåtid och nutid, minne och verklighet, existerar inom samma bild. Naturen är en återkommande referenspunkt, både som en plats för återhämtning från det moderna stadslivet och en symbol för det gränsöverskridande och gåtfulla.



Yamadera (del av triptyk), akryl på duk, 40 x 30 cm, 2024



Strävan, akrylfärg på mdf, 80 x 40 cm, 2023

Peter Varhelyi

Inspirationskällor för mitt måleri är bl.a. barockteaterns lekfullt pragmatiska dekormåleri där bilden ingår som en funktion i en större helhet och relationellt interagerar med rummet, situationen och den mänskliga skalan. Mina motiv är hämtade ur naturens tillfälliga mönster och nyckfulla sätt att visa sig. Bland senare års arbeten finns bland annat: Mellanakt, separatutställning i Rättviks konsthall, 2022; Antarktis, installation i ValstaKonst, 2020; Impediment, måleri på KB, Stockholm, 2024 m.fl. För närvarande arbetar jag med konstnärliga gestaltningar för 5 entréer i SK-B:s nybyggda bostadshus i Gustavsberg, färdigt 2025.

Mattias Wallin

Mattias Wallin (f. 1975, Västerbotten) är en bildkonstnär baserad i Stockholm. Hans arbete är ett abstrakt och icke-föreställande måleri. Det finns en tanke om att skapa så mycket oreda som möjligt och en vilja att ta tillvara på det som kan ses som misstag och på det sättet synliggöra själva processen.



Portaler, akryl och olja på mdf, 25 x 25 cm, 2017



Eld på berget, mixed media, 70 x 61 cm, 2022

Peter Wallström

Peter Wallström (f. 1960) är en bildkonstnär verksam i Malmö. Wallströms konstnärliga stil kännetecknas av mystiska gestalter och drömlika landskap. Wallströms målningar låter drömvärldens fusioner, störningar och omkastningar komma till uttryck. Istället för landskap är de mer som scenografi, och de skapar en känsla av förvirring och déjà vu. Wallströms bilder blandar personliga minnen med fragment från vår kollektiva medvetenhet, och de är sammansatta som enhetliga landskap trots att de är klippta från olika segment. I Wallströms konst ligger intresset i att sammanföra olika sätt att applicera färg på ytan, det okontrollerade och kontrollerade. Wallström har studerat konsthistoria vid Lunds universitet och studerat konst vid Dômens konstskola, Göteborg och vid Nordiska Konstskolan, Karleby, Finland.

Liselott Wassborg

Född i Stockholm 1965. Bor och verkar i Eksjö i Småland sedan 2010. Utbildad på Konstfack 1994–1999, inst. för måleri. Jag arbetar främst med abstrakta landskapsliknande bilder i processer där bilderna växer fram under olika lång tid. Omgivningar och natur ger mig inspiration och är viktiga för att hålla kontakt med min kreativitet. Mitt måleri är intuitivt och jag tycker verkligen om att vara i processen där möjligheter och begränsningar styr arbetet i olika riktningar. Jag känner stor samhörighet med #contemporaryexpressionism.



Ett rum med utsikt, akryl på duk, 24 x 32 cm, 2024



Kalsonger på tvättställ, olja på kartong, 225 x 175 cm. 2023

Per Westerlund

Per Westerlund (f. 1986, Bollnäs) arbetar i spännpunkter mellan realism, fiktion, försök och misslyckande. Vardagsobjekt och all dagliga miljöer figurerar i bilder som blir till via ett regelbundet studerande genom teckning och måleri. Undersökande av bildens inre logik möter frågor om måleriets möjlighet att fungera som dokumentation. Westerlund tog sin kandidat i fri konst på konsthögskolan i Oslo 2013 och sin master på Umeå konsthögskola 2020. Han har bl.a. visat sina verk på Alta Art Space och Konsthall Kåddis.

Susan Whitlow

Susan Whitlow (f. 1989, Lund) är en bildkonstnär baserad i Stockholm och arbetar i varierade måleri- och teckningstekniker. Hennes konstnärskap kretsar kring att experimentera med olika material och illusioner. I hennes arbete är hon intresserad av hur betraktaren står i relation till den illusion som frambringas genom materialets egenskaper. Hennes verk har tidigare visats på exempelvis Gustav III:s antikmuseum, Liljevalchs och Körsbärsgården konsthall.



Solnedgångsmussla, collage/akvarell på papper, 176 cm x 137 cm, 2024



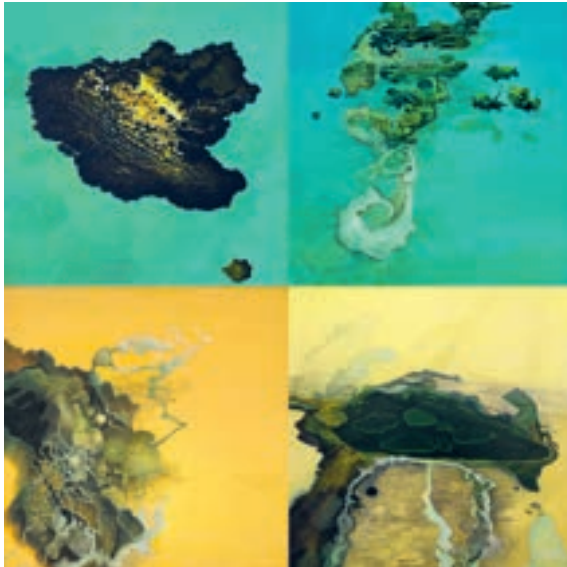
Barnens rum, olja på duk, 80 x 63 cm, 2024

Sissel Wibom

Sissel Wibom (f. 1962, Stockholm) är en bildkonstnär baserad i Stockholm och Frankrike. Hon fick Maria Bonnier-Dahllins Stipendium 1989. I samband med detta har porträttuppdrag varit en återkommande del av hennes konstnärliga praktik. En slags saklighet utmärker hennes måleri, där alla stoff kommer till liv. Även om oljemåleri har varit en röd tråd genom hennes arbete, har hon också arbetat med grafik och akvarell. På senare tid har måleriet handlat om utforskandet av vad arv kan vara – allt från namn och skuld till erfarenheter, hus och DNA. Hennes verk har tidigare ställts ut bl.a. på Bonniers konsthall, Liljevalchs och Galleri Argo i Stockholm. Hon är verksam som lärare inom konst och driver en keramikateljé/butik i Västertorp. Hon är representerad bl. a. på Kungliga Operan, Dramatiska Teatern, Statens Konstråd, Maria Bonnier-Dahllins samling samt Fredriksborgs museum, Danmark.

Gunilla Wiel-Svensson

Gunilla Wiel-Svensson (f. 1953, Stockholm) är bildkonstnär baserad i Tumba, Stockholm. Målningar ofta i serier vrider blicken mot nya berättelser med tolkningar i en samtida kontext. Frågor om tid, plats och perception utgör plattformen för idé och reflektion genom måleri, fotografi, video, ljus, objekt, installation och offentliga uppdrag. Utställningar i bl.a. Härnösands Konsthall, Södertälje konsthall, Färgfabriken Stockholm, Eskilstuna Konstmuseum, Cité International des Art Paris, Contemporary Art Centre Vilnius Litauen, Galerie bij de Boeken, Ulft, och Galerie de Gruitpoort, Doetinchem, Holland. Konstfack: MFA Måleri, Stockholms Universitet: Ljudkonst & Multimedia.



SPOTS 1, 3, 5, 4 monterade, akryl på duk, 100 x 100 cm, 2022



Utän titel, akrylfärg, akryltusch på siden, 58 x 45 cm, 2024

Kristina Wikström

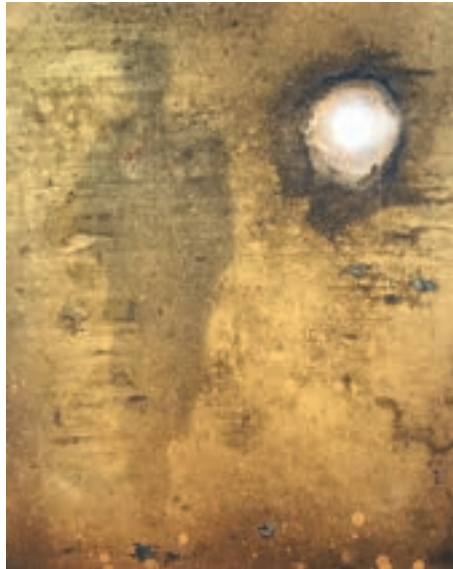
Kristina Wikström, f. 1964, bor och arbetar i Stockholm. Wikström har visats på ett stort antal utställningar både i Stockholm och runt om i landet. Hon har bl.a. gjort ett flertal separatutställningar och grupputställningar på Galleri Olsson i Stockholm, visats på på Market Art Fair (Galleri Olsson) och nu senast var hon aktuell med en utställning på S.P. Gallery i 2023, där hon visade både skulpturer och målningar. Kristina Wikström är representerad i många regioner i Sverige och hos privata samlare. Hon har fått flertalet stipendier, b.la. från Konstakademien, Konstnärsnämnden, Iaspis m.fl. Senast 2023 fick hon Konstakademiens konstnärstipendium. 2018 fick hon i uppdrag att utföra en konstnärlig gestaltning i bussdepån Fyrislund i Uppsala.

Olle Wärnbäck

Olle Wärnbäck (f. 1978, Stockholm). Akvarell på papper är det medium som fungerar bäst för mig att uttrycka det jag vill. Jag hämtar inspiration från naturen, filmer, äldre måleri och musik. Platsen mellan vakenhet och dröm, erfarenhet och det imaginära, idag och imorgon, platsen mellan det som är olika sidor av samma sak, där uppehåller jag mig när jag målar. Jag har tidigare ställt ut på bl.a. Galleri Riis i Stockholm, Hangmen Projects i Stockholm, Galleri Arnstedt i Östra Karup, Nora Art Bergslagen i Nora, Blakefest i Bognor UK och Candyland i Stockholm.



Arboretum 2, akvarell på papper, 72 x 108 cm, 2023



Vandraren och månen, mixed media på duk, 91 x 75 cm, 2019

Nils Gunnar Zander

Född och är verksam i Stockholm. Ett stort antal utställningar i Sverige, Australien, Irland, Paris, Singapore, Tokyo. 2015 visade jag konst från mina 33 år i Australien på Waldemarsudde, där jag var verksam fram till 2020. Åren i Australien har präglat min konst genom det torra landskapet, dess saltsjöar och där den ensamme vandraren befinner sig i olika sammanhang. Representerad i urval: Nationalmuseum, Göteborg och Malmös konstmuseer, Borås, Sundsvalls, Jönköpings, Norrköpings museer m.fl.

Andrej Zverev

Andrej Zverev (f. 1974, Kutaisi, Georgien) är en multidisciplinär konstnär baserad i Stockholm. Hans konstnärskap präglas av en djupgående utforskning av världar som befinner sig mellan dröm, fantasi och verklighet. Här undersöker han känslor och minnen från tidigare upplevelser. Han arbetar med måleri, grafik, skulptur, performance och installationer. 1998 grundade han konstgruppen Tredje klass vagn. Mellan 1998 och 2004 organiserade och deltog han i uppemot 30 grupp- och separatutställningar. 2014 grundade han konstgruppen Red salt, en plattform för experimentell och konceptuell konst. 2018 anslöt han sig till konstnärskollektivet Studio 44 och sedan 2021 är han medlem i Konstnärsförbundet SKF. Han fortsätter att delta aktivt i både lokala och internationella utställningar och festivaler.



Interrupted Melody, akryl på trä, 120 x 120 cm, 2019



Untitled, olja på linne, 30 x 30 cm, 2024

Anton Örstrand

Anton Örstrand (f. 1981) arbetar med olja på duk och fokuserar på att berätta om det dolda – det som är privat, bortglömt, hemligt och osynligt. Genom avskalade färgkombinationer och skissartad framtoning strävar Örstrand efter att förmedla en omedelbarhet och närvaro till betraktaren. Att målningar ska kännas angelägna och att penseldragen ska bära med sig en energi. Örstrand har en kandidat och master i konst och är verksam i Malmö. Han har haft flera soloutställningar i Malmö, Lund och Vilnius, samt medverkat i grupputställningar i Köpenhamn, Stockholm, Malmö och Lund.

Sixten Sandra Österberg

Sixten Sandra Österbergs måleri rör sig mellan realism och abstraktion, ofta med explosiva områden överösta med färger och läckage direkt på duken. De ibland helt upplösta formerna skapar kroppar i de realistiskt avbildade miljöerna och bildar en komplex dualitet där de olika uttrycks-sätten tillsammans bildar en gåtfull värld att dechiffrera. Detaljerade porträtt av människor från olika subkulturer, främst queer, svävar i och på lager av färg – och skapar utrymme för andra uttryck och gester. Hennes estetik präglas av en form av "icke-praktik" eller avvikelse från etablerade regler för avbildning. I stället för ett ansikte kan betraktaren möta en rygg eller bara fragment av en hand. I sin bildvärld skapar Sixten Sandra Österberg ett slags hybridmåleri med en egen färgsättning och blick i direkt förhållande till måleriets tekniska och fysiska möjligheter.



Erstagatan, olja på duk, 29 x 25 cm, 2024



TID, olja på duk, 40 × 50 cm, 2024

Martin Ålund

Martin Ålund är konstnär född 1967 i Skellefteå, uppvuxen i Umeå och lever och verkar i Stockholm. Martin är utbildad på Kungliga konsthögskolan och har erhållit en mängd stipendier, bl.a. Maria Bonnier Dahlin. Han är representerad på ett flertal museer och i offentliga samt privata samlingar. Han ställer ut frekvent i solo- och grupputställningar, nationellt och internationellt. T.ex. Galleri Flach, Stockholm och Tönnheim Gallery, Madrid.

konstnärer

Narek Aghajanyan
John Alberts
Gertud Alfredsson
Tove Ambolt
Benjamin Andersson
Marianne Andersson Embäck
Palle Ankersen
Fanny Arnesen
Martin Arvidsson
Lovisa Axellie
Jenny Berg
Ami Bergman
Ida Björs
Titus Boguslaw
Désirée Burenstrand Schyman
Giulia Cairone
Linnea Carlsson
Richard Griffith Carlsson
Carin Alegre Castergren
Magdalena Cavallin
Malin Cederlund
Marko Cesarec
Gunilla Daga
Jonathan Danzer
Niklas Delin
Lotta Döbling
Nan Embäck
Henrik Eriksson
Nikki Fager Myrholm
Johan Frid
Henrik Green
Per Gustafsson
Lukas Göthman
Tilde Hansen
Thomas Hansson
Maria E Harryson
Helen Haskakis
Charlotte Hedberg
Dick Hedlund
Amanda Hellsten
Carl Fredrik Hellström
Cornelia Hermansson
Lisa Horn
Alexander Hult
Bengt Jahnsson-Wennberg
Lavinia Jannesson
Luboš Janota
Torbjörn Johansson
Ebba Jordelius

Siiri Jüris
Eva Kerek
Mats Kläpp
Elsa Leo
Anton Lind
Stina Lindskog
Christopher Long
Susanne Lund Pangrazio
Martin Lundberg
Lisa Lundgren
Ivar Lövheim
Jonas Malmberg
Alice Mäselniková
Malin Molin
Anna Pajak
Oskar Persson
Jonatan Pihlgren
Kenneth Pils
Jonathan Podwil
Ljubomir Popović
Lena Pårup
Pontus Raud
William Reed
Andreas Ribbung
Windy Fur Rundgren
Hanna Rössner
Johan Sandström
Johanna Schartau
Elinor Silow
Gunilla Sköld Feiler
Viola Sparre
Hanna Stansvik
Jonas Theselius
Elizabeth Thun
Peter Varhelyi
Mattias Wallin
Peter Wallström
Liselott Wassborg
Per Westerlund
Susan Whitlow
Sissel Wibom
Gunilla Wiel-Svensson
Kristina Wikström
Olle Wärnbäck
Nils Gunnar Zander
Andrej Zverev
Anton Örstrand
Sixten Sandra Österberg
Martin Ålund

Utställningar i Södertälje
konsthall 1968–2024

1968

7.1–30.12 Informationsutställningar

1.5–31.7 Värnarna från Harrania, Ramses Wissas Wassef

Juli: Utställning från Statens Trafiksäkerhetsverk
31.8–29.9 Labyrinten, en experimentutställning av konstnär Gösta Sillén

Oktober: TV-utställningen (arrangerad för lördagsprogrammet "Timmen")

Oktober: Franska, kinesiska, kubanska, spanska, svenska och tyska affischer

12.10–27.10 Kubanska målningar, internationell vandringstutställning.

Oktober: Maj-revolutionen Paris 1968. 40 grafiska affischer av 28 konstnärer (Artigas, Cascalla, Cremonini, P A Gette, Ipousteguy, Asger Jorn, Matta, Massagier, Sempé, m.fl.)

7.11–1.12 Konstnären som agitator, det konstnärliga engagemanget.

Kerstin Abram-Nilsson, Håkan Nyberg, Ulf Rahmberg, Bertil Englert, Hardy Strid, Gerhard Nordström, Torsten Bergmark, Berndt Nyberg, Jan Ewemo, Jacques Zadig, Olof Hellström, Albert Johansson, Bert Johnny Nilsson, Sigvard Olsson, Lennart Lindquist, Hans Hamngren, Carl Magnus, Ulf Lauters, Elisabeth Hermodsson, Carl Johan de Geer, Marie-Louise De Geer, Jörgen Nash, Jens Jörgen, Thorsen Enna.

November: 800 barnmålningar. "Pippi Långstrump"

Dec.–jan: Uki-yo-e, bilder ur flytande liv. Japanska träsnitt, keramik och dräkter.

22.12–12.1 Grafikskolan Forum i Malmö. Gertrud Andersson, Bente Bjerregaard, Bengt Böckman, Hasse Hasselgren, Mariana Manner, Bertil Mauritzon, Helmut Nyström, Aimo Olsson, Christina Ringsberg, Gert Sparr, Per Svensson, Bertil War-nolf och Stellan Widholm.

1969

Januari: Skulptur, en pedagogisk utställning om skulptural form och teknik.

25.1–16.2 Halmstadsgruppen 40 år. Axel och Erik Olson, Sven Jonson, Waldemar Lorentzon, Stellan Mörner och Esaias Thoren.

1.3–26.3 Upptäcka-Uppleva, ett experiment i samarbete mellan Riksställningar och föreningen Konst i skola.

1.3–26.3 Polygrafik

22.3–26.4 Stanislaw Wisniewski. Skulptur för blinda och seende. Från Nationalmuseum.

22.3–4.5 Underground. Skånska konstmuseum multi-media, affischer, bildkonst, tidskrifter, ljusspel, film, teater, beat-pop och folkmusik.

Maj: Vår polis - Rikspolisstyrelsens vandringsexpo

Maj-juni: Skolornas vårsalong

Juni-juli: Fria salongen. Utställning för konstnärer och amatörer

Juli-aug: Plastform - plasten som material för konst och brukskonst

4.9–28.9 Tolvskillingsoperan

13.9–5.10 Kristaller - Jean-Paul Armand Gette

13.9–5.10 Espace a Reflexion - Constantin Xenakis. Ett skådespel av ljus, färg, mobiler och speglar.

Oktober: Bilder överallt - en miniatutställning

12.10–26.10 Bengt Lindström - svensk målare i Paris. Produktion: Riksställningar

• November: Mälardalssalongen

3.11–30.11 Multikonst 1969 med bland annat Arne Jones, Sievert Lindblom, Elis Eriksson, Gert Aspelin, Lage Lindell, Ola Billgren och (PO) Per Olof Ultvedt

Nov.–dec: Fiske på fritid- från behovsfiske till nöjesfiske, en historisk exposé

Dec.–jan: Rembrandt som grafiker. I samarbete med Nationalmuseum visades Statens Konstsamlings utsökta material.

Dec.–jan: Polska naivister. Skulptur och måleri med företrädesvis bibliska motiv.

1970

17.1–8.2 Curt Stenvert. En österrikisk bildkonstnär som vill befria människan genom "Existensupplysning via ögat" och lösa "det svåraste av alla problem: Människans Humanisering".

1.3–30.3 Magdalena Abakanowicz Polens främsta namn inom vävkonsten bygger en textil miljö (textile enviroment) skulpturer och reliefer i sisal.

22.3–26.4 Skulptur för blinda och seende. En utställning som tvingade den seende in i den blindes situation. Vandringstutställning från Nationalmuseum.

4.4–25.4 Palle Nielsen - multigrafik

Maj: Trafik & Miljö-informationsutställning

1.5–24.5 Antonio Gaudi, arkitektur, skulptur och konstantverk

1.5–1.6 Vår tids miljö, gruppställning

13.6–30.8 Valand 1947–1955 under ledning av Andre Nemes. Konstnärer: Lennart Ason, Erland Brand, Rune Claesson, Leif Ericson, Sven-Erik Johansson, Valdemar Jordan, Leif Knudsen, Lennart Landqvist, Gunnar Larson, Bengt Lundin, Ralph

Lundquist, Bertil Malmstedt, Ace Oldenburg, Bengt Olson, Bror Persson, Elmar Pilups, Ronald Reyman, Dennis Steen, Jan Stenvinkel, Hardy Strid, Lars-Erik Ström, Staffan Tilander, Ulf Trotzig, Erik Törning, Tage Törning, Olle Waller, Denice Zetterqvist, Jörgen Zetterqvist, Olle Zetterqvist och Lennart Åsling.

1.8–30.8 Uttrycks-konst – Några konstnärer som i färg och form uttrycker känsloliv och känslöstämningar. Börje Veslen, Erland Cullberg, Sven-Erik Johansson, Bengt Landin, Lennart Landqvist, Ralph Lundqvist och Hans Wigert.

Aug.–sept: Nya vävnader från Harrania-Ramses Wissa Wassefs ateljé

4.9–28.9 Bild och scen, ett collage kring tolvskilingsoperan av Ace Oldenburg och Alf Sjöberg, Folkets Hus

26.9–25.10 Skåne nu – Nutida skänkskulpturer

1.11–30.11 Land att leva i – Miljövärdutställning Nov: Frimärksklubben 10 år – Jubileums och propagandautställning

1.11–30.11 Samhället är ditt – Boende problem i dagens samhälle

Nov: Tidig upptäckt av cancer räddar liv – Utställning från Socialstyrelsen i samarbete med Riksföreningen mot cancer

6.11–29.11 Percy Andersson, Södertälje Folkets Hus

16.11–14.12 Mekanik och Konst. Skolutställning från Riksställningar. (tre skolutställningar)

November: Bilder från Tanzania. En utställning i samarbete med ABF, fotografen Yngve Baum och SIDA.

30.11–13.12 8 textilare. Grupputställning. Lena Wickman-Wikström, Gunnel Oldenmark, Kajsa af Petersens, Lillevi Hultman, Aino Ternstedt, Kristina Laurent, Eva Rodenius, Sara Nyberg

19.12–17.1 december Leve Slöjdföreningen 125 år. Samarrangemang med Nationalmuseum och Svenska slöjdföreningen.

1971

19.12–17.1 8 slöjdare Märta Måås-Fjetterström, Bruno Mattsson

Januari: Välja bädd - Stockholms hemkonserter

7.1–29.1 Vad är grafik – En utställning från Riksställningar (tre skolutställningar från Riksställningar genomförs under perioden 7.1 – 14.2)

övriga: Kring Nilen och Mekanik och konst

18.2–14.3 Multiplication konstnärer: Roberto Altmann, Arman, Ben Vautier, Réne Bertholo,

Christian Boltanski, Lourdes Castro, Cesar Baldaccini, Carlos Cruz-Diez, Jean Degottex, Luzio Del Pezzo, Dyfo, Paul-Armand Gette, Claude Gilly, Alain Jacques, Kosta-Karahalios, Jean Le Gac, Milvia Maglione, Robert Malaval, Antoni, Miralda, Jean-Claude Moineau, Niki de St Phalle, Joan Rabascall, Jean Pierre Raynaud, Martial Rayasse, Mimmo Rotella, J.M. Sanejouand, Piotr Kowalski, Vassilakis Takis, Jean Tinguely, Gerard Titus-Carmel, Miguel Berrocal

28.3–18.4 Två belgiska konstnärer Bram Bogart och Walter Leblanc

April–maj: Kring Nilen – Om forntid och nutid i Egypten. En utställning från Riksställningar (tre skolutställningar)

6.2–28.2 Hockey

22.4–11.5 Ivan Aguéli

25.4–19.5 Alvar Aalto

3.5–11.6 Frimärket som bild

15.5–6.6 Professionella och Amatörer

Maj: Södertäljebilder - Lär känna din kommun! – samarbete med Torekällberget

23.6–10.8, 30 – textilare Ulla Abramsson, Gunilla Andersson, Marja Gräset Andersson, Åsa Bengtsson, Rut Beskow, Ulla Borne-dotter-Lundgren, Marianne Bursie, Satu Carlsten, Britt-Marie Christoffersson, Ulla Colliander, Peter Condu, Ulla Eriksson, Birgitta Faxe-Sandahl, Agneta Flock, Anita Graffman, Cecilia Grate, Susanne Grundell, Ulla Grytt, Git Grännsjö, Susan Gröndal, Lotta Halmberg, Ingela Håkansson, Britta Idestrom, Petra Jonsson, Kristina Laurent, Marina Lidberg, Saimi Lindström, Sara Nyberg, Gunnel Oldenmark, Eva Rodenius, Margareta Röstin-Jakobsson Eira Ullberg, Louise Yourstone.

28.8–12.9 Kommunutställningen

2.10–24.10 Stig Thiderman- retrospektivt

9.10–31.10 Marita Norlin och Kelvin Sommer

30.10–11.11 Lage Lindell. Samarbete med Riksställningar.

19.11–12.12 Norrbottningar. Carl-Oscar Nyström, Stefan Petterson, Lars Pirak, Tora Rensgard, Hjalmar E Rönnbäck, Ingemar Callenberg, Sture Berglund, Ingemar Callenberg, Rune Granberg, Ingvar Jigru, Kjell Knekt, Bertil Linné med flera
6.11–12.12 Folkets och maktens murar – foton av Gun Kessle och texter av Jan Myrdal. I samarbete med Moderna Museet

19.11–19.12 Grafik Storstockholm Söder – 15 grafiker från stor Stockholmsområdet och engelsmannen Dick Bixby. Bertil Almlöf, Thelma Au-

lio-Paananen, Lenny Clarhäll, Bertil Englert, Leif Ericson, Birger Forsberg, Sixten Haage, Margareta Hellman, Helga Henschen, Walter Huber, Björn von Rosen, Inger Rosengren, Olof Sandahl, Yngve Svedlund, Torbjörn Zetterholm

1972

15.1–13.2 Shinkichi Tajiri – skulpturer
15.1–6.2 Bertil Englert – Internationalen. Folkets Hus utställning.

Feb.–mars: Ur kommunens samlingar

4.3–9.4 Jacob Bornfriend och Albert Harris

4.3–9.4 Gordon Wagner – amerikansk skulptör och lådkonstruktör.

4.3–23.4 Antoni Tápies – målningar, collages, grafik 1959–71

April–maj: Vad händer med Lina? Romare – 36 av Italiens ledande yngre konstnärer

6.5–28.5 Steg för Steg

19.5–30.7 Södertälje Konstnärskrets 15 år

Maj–sept: Fjärrvärme i Södertälje

Aug.–sept: Sture Nilsson – banal realism – kritisk realism. Dick Bixby Fångna och kontrollerade dockor

September: Fritidsmiljö för skolbarn. En utställning från Socialstyrelsen. Människa år 2000 – Foton med texter av docent Bernt Gustavsson i samarbete med Södertälje Baptistförsamling och frikyrkliga studieförbundets lokalavdelning.

6.10–5.11 Wladyslaw Hasior och Jerzy Berés

18.11–3.12 Pat Berger – målningar och skulptur Michael Piper – skulptur, smycken och vatten samt Thorsten Thunberg – Målningar och teckningar.

December: En ny människa? – Bildmakaren Henck Wognum och författaren Björn Runeborg. Jesus i vår tid – Fotografisk utställning av Georg Ströde kring 33 texter av docent Bernt Gustavsson. Dalis hästar.

1973

Jan.–feb: Konst från Österrike. I Samarbete med medborgarskolan.

21.1–11.2 Färg. En pedagogisk utställning om färg som synupplevelse. En utställning från Riksutställningar.

24.2–18.3 Walter Huber och Petter Pettersson – Landskapsbilder och människor i landskap

Mars: Människor i samhället – utställning av elever från konsthögskolan

24.3–8.4 Gerhard Nordström "sommaren 1970" och Jacques Zadig

Mars–april: Vietnamutställning – utställning om PRR och utställning av träsnitt från DRV i samarbete med FNL-gruppen och Indokinakommittén
14.4–6.5 Protest från Paris – (Mar) Drömsvängen och den stora fårsaktningsfesten av konstnärskollektivet coopérative des Malassis.

7.4–20.5 Egyptiska bilder – konsthistorieprofessor och konstnären Oscar Reuterswärd.

Apr.–maj: Linautställning Utställning om två planerade kvarter i södra Lina.

12.5–16.6 Konstruktivt – 20 svenska konstnärer och Japanen Shuji Asada - One man show. Olle Bærtling, Beck (Holger Bäckström), Jung (Bo Ljungberg), Peder Duke, Torsten Esbjörnsson, Lars Erik Falk, Petert Freudenthal, Curt Hilfon, Einar Höste, Arne Jones, Lars Karlmark, Eric Lennarth, Carl Magnus, Staffan Nihlén, Leo Reis, Oscar Reuterswärd, Lennart Rodhe, Per Göran Råberg, Bertil Herlov Svensson, Rolf E. Wilhelmson.

Juni–aug: Konsthantverk sommaren -73

Juni: Lars Huck Hultgren, Olle Nordberg och svensk färggrafik.

17.8–5.9 Det finns en aldrig avslutad sång... Johan Johansson – 8 internationella konstnärer från drakbygget i Örkelljunga. Lis Zwick, Jørgen Nash, Jens Jørgen Thorsen, Yoshio Nakajima, Hardy Strid, H. Prem, Tom Krøj, Roberto Malquori
Aug.–sept: Märta och ålderstrappan – Kerstin Adde- Johansson. En utställning från Riksutställningar.

15.9–15.10 Fritz Sjöström

1.9–23.9 Vi ses - Färggrafik av Sune Fogde, Gudrun Key-Åberg, Nils Kölare, KG Nilsson och Bo Swenson

28.9–28.10 Copernicus – kulturhistorisk utställning i samarbete med polska ambassaden.

• 20.10–11.11 Sörmlandssalongen 1973

November: Nykvarns högstadieskola – en arkitekttävlan

30.11–13.1 Information/perception/réflexion – internationell fotoutställning. Nicole Gravier, Endre Tot

1974

30.11–13.1 Ny offentlig konst i Södertälje

9.2–3.3 Ungt Norge – Nyrealism – nyromantik

9.2–3.3 Ulf Ingwall – Debut -74

16.3–15.4 Träd, Gräs och Stenar – akvareller och skulpturer O Brandqvist, B Jonasson, S Meijer, B Norlin, L Tärning, L-O Wiberg och B Wikström

16.3–17.4 Stilleben och Rörelse – målningar, tyg-

tryck av Francisco Blanco och Ronnie Grip
20.4–15.5 Edvard Munch – grafik från Munch
muséet i Oslo

18.6–15.8 Konsten i Södertälje – 100 konstverk
av internationella, nordiska och svenska mästare
ägda av kommunen.

Aug.–sept: träskulptörer och 12 grafiker – med
bl.a. R Aldehag, B. Ander, B Andersson, L Clar-
häll, M Eriksson, R. Haeberlein och G. Seger.

Sept.–okt: Från insekternas liv till fablernas värld
– Rösbergaskolans elever tillsammans med Lenny
Clarhäll

Okt.–nov: Brodöser, tryckare, vävare i väst – E.
Agélii, L. Bartholdsson, E. Ekdahl, M. Fürst, U.
Hammarsten-Mc Faul, P. Carlsson och M Kylberg

Okt.–nov: Zofia Brodkiewicz-Splavinska, polsk
textilkonstnärinna

November: Nykvarnsbor utställer – En amatörut-
ställning.

30.11–5.1 Vardagens Finland/Arkipäivän suomi
– 13 aktuella konstnärer. Eino Ahonen, Mikko
Jalavisto, Leo Jokinen, Tapio Junno, Kimmo Kai-
vanto, Harro Koskinen, Inari Krohn, Matti Kulma-
la, Rauni Luikko, Ulla Rantanen, Arvo Siikamäki,
Esko Tirronen och Sven-Olof Westerlund.

30.11–6.1 Mumintrollet – Originalteckningar och
böcker av Tove Jansson.

1975

Jan.–mar: Finsk guldälderskonst - Folkliv, saga,
natur Edelfelt, Gallen-Kalela, Halonen, Järnefelt,
Rissanen och Simberg.

15.3–31.3 Invandrare utställer

1975 Bo Englund – skulptör

Maj–aug: Galen i musik.

Aug.–sept: 5 utställningar. Gunnar Göransson –
bokkonstnär. Då – våra beredskapsår 1939 – 1945
– fotoutställning a KW Gullers. Resa till Japan –
Yuriko och Sune Wohlin. Saker och ting – Tommy
Carlsson och Helmer Avasalu. Eldfågeln – mål-
ningar av unga och äldre från sommarverksam-
heten i Folkets Park.

Sept.–okt: Söndrad Världsbild – Skapande tro –
Ny sakral konst. I samarbete med Dewerthska
Stiftelsen och Baptistkyrkan.

Okt.–nov: Ungt Danmark. Röde Mor.

Dec.–feb: Bildvävnader 1965 – 1975 – Elisabet Has-
selberg-Olsson. Silversmide – Anna- Stina Åberg.

1976

Januari: Horst Jansen – tysk grafiker i världsklass

Feb.–apr: Thorwaldsen – H C Andersen, Nils Lar-
sen-Stevns – originalakvareller till H C Andersens
"Mitt livs äventyr", Liv Derkert – Illustrationer till
H C Andersens sagor.

Maj – juni: PG Thelander – grafik, teckningar,
måleri 1964 – 1975. Konst som terapi – yrkesträ-
ningsskolan vid Västergårdsgymnasiet, Södertälje
Aug.–sept: Konsten i Södertälje – ur kommunens
konstinköp 1973-76

11.9–16.10. Peter Weiss – målning, collage, teck-
ning 1933–1965

November: Cirkus BSK – en utställning av barn-
skötarlinjens elever vid Täljegymnasiet, Södertälje

Dec.–jan: Södertälje konstnärskrets 20 år – en
jubileumsutställning. Tolkien - Sällskapet, Stock-
holm presenterar "Sagan om ringen" och Fantasy
- Litteratur.

1977

22.1–20.2 Portugal – galleriernas och gatornas
bilder.

Feb.–mars: Tre tecknare – Bruno Knutman, Fran-
co Ledi och Christer von Rosen.

26.2–27.3 Att skapa är att kämpa – 4 chilenska
konstnärer: José Balmes, Garcia Barros, Irene
Domingues, Guillermo Nunez. Unidad popular:
grafik, musik, affischer och fotodokumentation.

Apr.–maj: Sven H Johansson oljemålningar, ak-
vareller, teckningar. Debut-77 – Gun Johansson,
målningar och vävnader. Konstlek – Läke-konst
som terapi av Kerstin Apelman-Öberg.

Maj: Skolorna utställer- högstadie- och gymnasie-
skolorna i Södertälje visar sina teckningar.

Juni: Nordiska dagar – i samband med de nordiska
dagarna i Södertälje 9-12 juni visas urval ur kom-
munens samlingar från olika nordiska utställningar.

September: Bildvävnader från Botswana – Vävnader
från vävfabriken Lentswe la Oodi Weavers i
Oodi Botswana

Okt.–febr: Arbeta, arbetare-arbetskamp. Arbets-
bilder i original, foto, reproduktioner och texter
från 1840 till idag.

1978

Mars–april: Promenadutställning. Gunnar och Te-
resa Seger – en utställning om Venedig och Hölö
skogar.

Apr.–maj: Anita Grede. Bildvävnader.

Maj–juni: Bildämnet i skolan – en utställning om
halvklass i teckningsämnet tillsammans med teck-
ningslärarna i Södertälje.

Augusti: Kvinnor mest – Kerstin Adde- Johansson visar sina skulpturer i papier-maché.

Aug.–sept: Promenad över en bro – Claes Juranders akvareller teckningar. Sonja Larsson – en väggmålning och 10 akvareller till dikter av C J L Almqvist. Bilder från vår egen tid – en pulpetbok av Erik Lindegren tillsammans med collage, teckningar och artiklar.

- Okt.–nov: Sörmlandssalongen 1978 i samarbete med Södertälje konstförening.

1979

11.11–21.1 Bruno Liljefors i det vildas rike – målningar, teckningar och dokument.

11.11–21.1 Naturen, djuren och vi – akvareller, teckningar, grafik och foton av aktuella natur- och djurskildrare Lindorm Liljefors, John Ahlgren, Bertil Almlöf, Allan Andersson, Göran Brunius, Gunnar Brusewitz, Ann-Margret Dahlgvist-Ljungberg, Stig Olsson, Carl Fredrik Reuterswärd.

27.1–25.2 Roj Friberg. Teckningar och grafik 1958-78.

10.3–12.4 Latinamerika – en utställning för barn och vuxna av Gunilla Wänn, foton av Björn Myrman, amatörfoton från Chile och barnteckningar.

2.5–16.5 Framtiden – Teckningslärarna i Södertälje ställer ut med elever från högstadie- och gymnasieskolorna "Är den ljusnande framtid vår?"

Maj–juni: Multimedia festival – en utställning med den amerikanska objektskulptrisen och performanceakrisen Annie Hamburger tillsammans med fotografen Thomas Frenztén och konstnären Stig Sjölund. Stig Schmidt – fotografiska porträtt. Vi gör en serie – Ingemar Nyström och Ulf Björkröd.

Juni: Internationell barnboksutställning. I samarbete med svenska Unesco rådet, svenska Goethe institutet och Sveriges allmänna biblioteksråd.

Aug.–sept: Internationellt och nordiskt – ur kommunens samlingar från 1960 och 70-talen. Kinesiska barnteckningar med Svensk – Kinesiska vänskapsförbundet.

29.9–28.8 Konst som omsorg. I samarbete med Konstfrämjandet och Stockholms läns landsting. Annika Liljedahl och Ingela Johansson.

November: Bengt Nordqvist – måleri, assemblage, teckning 1946 – 79

1.12–6.1 Internationella motståndsmuseet Salvador Allende. En vandringsutställning från Moderna Museet. Bertil Almlöf, Olle Bærtling, Torsten Bergmark, Ola Billgren, Leif Bolter, Bengt Bock-

man, Lena Cronquist, Sten Eklund, Lars Englund, Öyvind Fahlström, Jörgen Fogelquist, John-e Franzén, Roj Friberg, Jan Erik Frisendahl, Gösta Gierow, Enno Hallek, Steffan Hallström, Lars Hillersberg, C O Hultén, Jan Häfstrom, Einar Höste, Mona Johansson, Hanns Karlewski, Ewert Karlsson, Lars Kleen, Olle Kåks, Ulla Larsson, Falke Lind, Sivert Lindblom, Lars Lindeberg, Lage Lindell, Berto Marklund, Bror Marklund, Lars Millhagen, K – G Nilsson, Bengt Nordenborg, Thelma Aulio Paananen, Karl- Axel Pehrson, Petter Pettersson, Ulf Rahmberg, Torsten Renqvist, Ulrik Samuelsson, Olof Sandahl, Philip von Schantz, Kjartan Slettemark, Nils G Stenqvist, Max Walter Svanberg, Per Svensson, Lasse Soderberg, Pär Gunnar Thelander, Peter Tillberg, Per Olof Ultvedt, Ulf Wahlberg, Hans Viksten, Henck Wognum, Jacques Zadig, Petter Zennström, Anders Åberg.

1980

12.1–3.2 Lena Santesson-Carlsson och Bengt Crantz i samarbete med Borås Konstmuseum.

9.2–2.3 Hamsunillustrationer av Karl Erik Harr. Feb.–mars: Ett 70-tal bilder från skånskt 70-tal.

Mars: State of Clay – fri engelsk keramik.

April: Södertälje i världen. Teckningslärarna utställer tillsammans med elever från högstadie- och gymnasieskolorna.

Maj–juni: Wolfgang Mattheuer – DDR

Juni–aug: Goetheanum – Rudolf Steiner Seminariet i Järna.

Folkets hus, Kulturhus – idé och verklighet.

Aug.–sept: Sämigåvat/Samerna i konsten. En utställning från Nationalmuseum och Riksställningar.

Okt.–nov: Lillan Kullgren och Richard Brixel Stafan Kihlgren – nu är tid

Nov.–dec: "Xylon 8" – en utställning om trägravyr. Bodil Strand – en pedagogisk utställning om trägravyr.

Rötter – Brancusi och Rumänien. En utställning i samarbete mellan rumänska statens utställningsbyrå, Bygdemuseet i Bukarest och Konstakademien i Stockholm.

Dec.–jan: Lars Kleen och Åke Olsson. Helmer Avasalu - grafik.

1981

Jan.–mars: Kimmo Kaivanto – Måleri, grafik, skulptur, teckning.

Mars: Södertälje konstnärskrets 25 år – en jubli-

leumsutställning med måleri, skulptur och teckning.
April: Staden – årets elevutställning

Maj–juni: Erik Ljungberg – Mästertryckaren. En utställning med textiltryck från Kalmar museum.

9.5–8.6 Carlos Hermosilla Alvarez, Chile – träsnitt
Juni–aug: Svensk konst ur kommunens samlingar – måleri, skulptur och teckningar. Sveriges fontainbleau II- Stig Åsberg, grafik

Aug.–sept: Stockholms blodbad – skulptur: Karl-Olof Björk, måleri: Björn Eneroth, Text: Gert Z Nordström, från Riksställningar. Italienska och svenska akvareller – En utbytesutställning mellan Rom och Södertälje.

- Oktober: Sörmlandssalongen 1981 – jurybedömd utställning med konstnärer från Sörmland.

Gästutställare: professor Rune Jansson, Rönninge.

November: Keramik i rum – Francesca Lindh, Finland, Karen Park, Danmark, Ulla Viotti, Sverige
Arkitekt: Bård Henriksen, Danmark. Polarity – Paul Provins, USA – en fotoutställning.

5.12–10.1 Fem kubaner – måleri och grafik från Kuba. Nelson Domínguez, Ever Fonseca, Flavio Garcíandia, César Leal, Pedro Pablo Oliva. Sydamerikanskt konsthantverk – Textil från 9 vävarbyar i Guatemala i samarbete med Afro-Art, Stockholm. Conquistadore- Rolando Pérez, linoleumsnitt.

1982

Staden – Konstnärgruppen "Ingens hundar" visar en temautställning om staden.

Jan.–feb: Lima - bortom mannaminne – en utställning av Södertäljefotografen Sven Johansson.

"Solspann – "Procession" – två bildspel av fotografen Jan Nordahl med musik av Ingvar Lidholm.

Feb.–mars: Wieland Förster – skulpturer och teckningar, DDR.

April i stället för krig – årets elevutställning

Maj–juni: Snövandringar – en utställning med målningar av Eland Cullberg och teckningar av Peter Tillberg. En vandringsutställning.

Juli–aug: Nalle Puh och roboten – barnens och den vuxnes värld i Bruno Knutmans konst från två decennier.

Aug.–sept: Ungern -82 – en stor utställning med deltagare av 28 ungerska målare, skulptörer, tecknare och grafiker.

Sept.–okt: Vi arbetar för livet – 28 kvinnliga konstnärer visar skulptur, måleri, textil och foto med teman som Liv och död, Satkåringar, Hemma hos prinsessan panik, Skandal i konsthistorien.

Nordisk textiltiennial 1982/83. Utställningen omfattar 86 arbeten i olika tekniker och deltagare från Danmark, Finland, Färöarna, Island, Norge och Sverige.

Dec.–jan: Pablo Picasso – 103 linoleumsnitt i färg och svart-vitt. Kommunens konstinköp

1983

Jan.–feb: Det otäcka och det sköna – Grupp Loke visar Tablåer. Sagan om verkligheten, två "tavlor": Nils Dardels "Crime Passionel" och Henri Mattises "interiör med auberginer".

Februari: Tävlingsförslag till konstnärlig utsmyckning av Igelsta kolvärmeverk.

Feb.–mars: I skulptörens ateljé och verkstad – Göteborgsskulptören Claes Hake visar skisser, teckningar, gipser, bronser och modeller. Bertil Lundberg – grafik.

Mars–maj: Under segel – Björn Senneby. Borås grafikverkstad. Japansk keramik.

Maj–juni Fem finska textilkonstnärer. Rytm – aftonskola – Konstfack. Raija Zaar – en minnesutställning. Rune Jansson, Marianne Jansson och Frida Jansson Retrospektiv utställning

Sept.–okt: Lenny Clarhäll – Jan Manker.

Okt.–jan: Skolbarn.

1984

Jan.–feb: Tjeckiska målarpoeter Luisa Geissler-lova, Frantisek Simak, Jaromir Svozilik, Vlastimil Tresnak. "Drömcirkus" – Dagmar Jerabkova

Mars–apr: Lars Hillersberg

3.3–8.4 Ateliér 17

Apr.–juni: Korta möten – Stig T Karlsson. Tonåringar i Södertälje – Fotograficentrum

Juni–aug: Färöisk konst

Sept.–aug: Björn von Rosen. Leve Igelkotten – Kristina Anshelm

13.10–11.11 Tre grafiska verkstäder – Falun, Gävle och Halmstad. Amerikanska barnteckningar

Nov.–jan: MULTI MUD – 6 danska keramiker

1985

Jan.–mars: En nagel i ögat – Eva Hallström, Ulf Rahmberg, Christer Themptander

Mars–apr: Textil – tre Göteborgskonstnärinnor: Britt-Marie Hansson, Eva-Britt Rosenqvist, Eva Stephenson-Möller. Broderier – Greta Levin. Bokmåleri – Erika von Horn, USA

Maj–juni: 25 österrikare – måleri, grafik och skulpturer från Linz. I mitt rum– måleri av Södertäl-

jekonstnären Tommy Carlsson.

14.6–14.8 Bror Hjort – en utställning med skulptur, måleri och teckning från åren 1925–1965 kring "visdomens brunn"

Aug.–sept: Det finns inga gläntor – bara mellanrum – en konstnärlig geografi av Mats Caldeborg. Dan Backman och Maria Wahlström visar måleri, objekt och textil

- Oktober: Sörmlandssalongen 1985 – jurybedömd utställning med konstnärer från Sörmland.

Nov.–jan: Tom Tits Experiment

1986

Jan.–mars: RA-ljusrum - en installation med måleri, skulptur och video av Dan Dittmer och Birgitta Lorentzon.

Hovsjöbarn gör bilder – Monica Wallberg

8.3–20.4 Möten mellan kontinenter och kulturer: LATINAMERIKA I EUROPA – EUROPEER I LATINAMERIKA. Jorge Kuhn, Lucia Briones, Carmen Domé, Noel Reyes, Josephine Siskind, Berta Guerra, Wilfredo Lam.

Waldemar Sjölander -grafik. Grafiska själskapet. Dödskulden i Mexico – Riksställningar.

26.4–7.6 Retrospektivt-Martin Lidström och Hans Polmar.

Juni–aug: Sommarmuseum - ur kommunens samling.

Aug.–okt: Attityder– 13 konstnärer från Finland. Finsk grafik.

Okt.–nov: Det är barockt! – original, kopior, ritningar och modeller från 1600-talet.

Okt.–nov: Barn av vind och vatten– grafik om finsk-ugriska myter av Kaijo Pollu.

Nov.–jan: Människans ansikte – nutida svenska konstnärer. Antikens ansikte– en utställning från Ny Carlsbergs Glyptotek i Köpenhamn. Självporträtt– målningar av Södertäljebarn på förskolor och fritidshem.

1987

Jan.–mars: JAZZ – 66 svenska konstnärer visar verk på temat jazz.

Mars–april: Moderna mästare - Olle Bærtling, Staffan Hallström, Lage Lindell, Bror Marklund, Endre Nemes och Vera Nilsson.

Maj–juni: Miklatun-Manhattan

Juni–aug: Ung Sommar 87

Sept.–okt: Stadslandskap i Berlin. Den lockande nakenheten- Berndt Pettersson.

Okt.–nov: 1880-tal – en vandringsutställning från Nationalmuseum. Ole Drebold- grafik.

Nov.–jan: Ida Isaksson– skulptur. Aron Jernedahl–dekorationsmålare och skulptör.

1988

Jan.–feb: Utmätt tid– installationer av Gerhard Nordström och Leif Svensson. Sverige surnar till– en vandringsutställning om luftföroreningar och försurning. Produktion: Naturhistoriska riksmuseet.

20.2–10.4 Barn och bild– en redovisning av den pedagogiska verksamheten som bedrivs i konsthallen och barnverkstaden. Arja Toivonen– målningar från Latinamerika. Latinamerika– bilder gjorda av barn från Latinamerika. Sven H Johansson– teckningar och akvareller.

Apr.–maj: 1965 – 88 – retrospektiv textiltställning, Elisabeth Hasselberg-Olsson. Olle Brandqvist-tennskulpturer och akvareller.

Juni–aug: Ung sommar 88-avgångselever från högre konstkolor.

3.9–16.10 Tre spelmän – skulptur av Lenny Clarhäll. Produktion av Rikskonserter och Riksställningar.

28.10–9.12 Konstnärsverkstäder och ateljéutställningar.

10.12–15.1 Vintermuseum – konst ur kommunens samling.

1989

21.1–5.3 Mellan dröm och verklighet – målning, teckning och grafik av konstnärerna Gunilla Bade, Ulla Fries, Åke Johansson, Linda Lysell, Linda Gustavsson Nameth, Gertrud Stavling och Gerald Steffe.

18.3–30.4 Wladyslaw Hasior – retrospektiv utställning

Maj–juni: New York Now – 15 unga konstnärer från New York City, måleri, skulptur, grafik, foto och objekt. Samarbete: Galleri Otso, Esbo Finland och konstmuseerna i Göteborg, Sundsvall och Norrköping.

Juni–aug: Nutida Israelisk konst – samarbete: Svea Galleriet, Stockholm och SVEKIV Svenska Kibbutzvänner

2.9–8.10 Annika Liljedahl – textil skulptur, Adriana Bernander-foto. William Hogarth – grafiska blad

- Okt.–nov: Sörmlandssalongen 1989 – Jurybedömd utställning med konstnärer från Sörmland. 18.11–14.1 Rolf Hansson – måleri. I sagsokogen – barnboksillustrationer i original.

1990

Jan.–mars: Nils Ramhög – måleri. Allan Runefelt – skulptur.

10.3–22.4 Mia Jarnsjö – måleri. Gerd Kern – grafik. Kerstin Svanberg – papper.

Apr.–juni: Roma Punto Uno – En utställning från italienska institutet

Apr.–maj: Marmor från Carrara – Skulptur av Elisabeth Ekstrand-Nurmi, Gert Marcus och Staffan Nihlén. Dagar i Rom – målningar av Sture Nilsson.

Juni–aug: Konstform. Ny fantasi i glas och form

Aug.–sept: Kärlek Liv Död – István ef Zambó, ungersk utställning. Lajos Vajda – teckningar Studio Lajos Vajda.

29.9–9.12 Natur Saga Myt – Olavi Lanu, Lauri Astala, Björn Nögaard, Ingvar Cronhammar, Osmo Valtonen, Gunnar Torund, Pye Engström

29.9–9.12 Nordiska sagobilder Oskar Klever, Riitta Nelimarkka, Theodor Kittelsen, John Bauer, Roj Friberg, Anna Stiernlöf

Dec.–jan: Eget uppdrag – 8 textilkonstnärer

1991

26.1–3.3 Lars Widenfalk – stensulpturer. Ruth Goldman-Grozin – färggrafik. Martisa Vasques – färggrafik.

Mars–april: Yttre – 9 fotografer

9.3–21.4 Arpilleras – Chilensk textiltradition

April–maj: Lekskulpturer. Karmelias ABC – Riitta Nelimarkka

Juni–aug: Sommarmuseum – nyförvärv till kommunens konstsamling från 1986 – 1990

Juni–aug: Reinhold von Rosen – grafik och teckningar

31.8–6.10 Martin Ljunggren – retrospektivt. Stig Schmidt – fotografiska bilder och skisser.

Okt.–dec: Kyrkorummet- avgångselever från konstfackskolan/Svenska kyrkan

Dec.–jan: Konkret dimension– Peder Duke, Cheryl Akner Koler, Serge Constantien, Ilkka Pärni, Christina och Stellan Wiber. Kulturskolans elever.

1992

Jan.–mars: Hans Wigert– produktion Gallerie Belle och Carl-Johan Bolander.

7.3–16.4 CStefan Ahlenius, Johan Fowelin och Gunilla Wihlborg – installationer

April–juni: Martin Engström – måleri. Rune Rydelius – skulptur. Produktion: Carl Johan Bolander.

- Juni–aug: Sommarsalong med Södertälje konstnärskrets. – En jurybedömd utställning

Sept.–okt: Susanne Nessim

Okt.–nov: Motpoler – Mieke Heybroek textil skulptur

5.12–17.1 Sven H Johansson – minnesutställning

1993

Jan.–feb: 8 från Halland – Anna Brand, Tommy Carlsson, Roj Friberg, Thomas Frisk, Gitt Grännsjö-Carlsson, Kamil A Lukaszewicz, Peter Mandl, Kätie Nilsson samarr: Landstinget Halland

Mars–april: Anamorfoser – Hans Hamngren prod: Gunilla Gunnarsson och Skövde konsthall

April – juni: Hästkrafter – från 1600-talets hästkonterfejer till morgondagens futuristiska fartvidunder. Prod: Kalmar konstmuseum

Juni–aug: Ljus från Island – Jóhanna Borga, Valgerdur Hauksdóttir och Björg Thorsteinsdóttir

4.9–17.10 Dunklets kristaller – 9 PARA Surrealister från Estland Elo Järv, Raivo Kelomees, Ilmar Malin, Kersti Rattus, Ahti Seppet, Enn Tegova, Vello Vinn och Peter Ulas sammprod: Ilmar Laaban

- Okt.–nov: Sörmlandssalongen 1993 – jurybedömd utställning i samarbete med Södertälje konstförening.

Dec.–jan: Textilkonst – Elsa Agélii, Ingrid Enarsson, Maj-Britt Engström, Kickan Ericson, Lillevi Hultman, Kicki Ilander, Jin Sook-So

1994

Jan.–mars: Boningar, skulptur – Roland Andersson och Kicki Bergqvist-Selder. Trä och linoleumsnitt – Hanne Borchgrevink, Ole Drebold, Leif Ericson, Lars Ericson, Albrecht Durer

Mars–april: Grafitti - Circle, Dwane, Pike, Puppert, Ruskgig. Produktion: Länskonstmuseet

Mars–april: Svenska serietecknare – Lena Ackebo, Jens Ahlman, Anna Höglund, Per Lindroth, Ulf Lundkvist. Jan Lööf, Rudolf Peterson, Cecilia Torudd

30.4–4.6 I minne– datorbaserad konst – Erika Dahlén, Maya Eizin, Hans Esselius, Veine Johansson, Alexandra Kern, Göran Petttersson, Andreas Ribbung, Sven Westerlund, Måns Wränge, samt fem elever från fotohögskolan i Göteborg.

Juni–aug: Glas och mattor samlingsutställning. Monica Backström, Paula Barton, Eva Englund, Kjell Engman, Margareta Hennix, Liselotte Henriksen, Annika Jarring, Erika Lagerbielke, Mårten Medbo, Gunnel Sahlin, Per B Sundberg, Caroline Södergren, Anita Graffman, Linda Gustavsson-Nameth, Kicki Jonsson Kiusalaas, Ylva Kong-

bäck, Gunilla Lagerhem-Ullberg, Kerstin Manker, Raine Navin, Kajsa Palmqvist, Gittan Persson, Louise Treschnow

Sept.–okt: ARTMACHINE/konstmaskinen samlingsutställning. Prod. Nordiska producenter/Norrköpings konstmuseum. Carl-Johan De Geer, Tuomo Haapala, Lillevi Hultman, Marianne Lindberg De Geer, Filippa Lorentzson, Stina Opitz, Trisha Rafferty, Bjarne V HH Sohlberg, Stefan Teleman

Nov.–jan: Fördomar/Ennakkoluuloja. Prod. Riksutställningar. Eija-Liisa Ahtila, Lotta Antonsson, Lauri Anttila, Ernst Billgren, Raoul Grünstein, Heli Hiltunen, Peter Johansson, Henrietta Lehtonen, Maria Lindberg, Lars Nilsson, Jussi Niva, Paavo Rabinä, Stig Sjölund, Dan Wolgers

1995

21.1–5.3 ÄLDER – 16 kvinnliga fotografer. Föreningen kvinnliga fotografer i Norden. Anette Andersson, Nadja Ekman, Barbro Fornåker, Bibbie Friman, Gunnel Johansson, Sandra Moss, Anne Mossberg, Hannelore Rap, Lotta Schwarz, Eva Stööp, Eva C Svensson, Karin Thoring, Pernille Tofte, Anna G Tufvesson, Catharina Wistrand, Linnea Öberg Sellersjö,

Mars–apr: 3+3 Juan Castillo – videokonst. Rolando Pérez – skulpturinstallation. Annika Olsson – textil skulptur. Mats Ahlgren – måleri. Monika Kiviniemi – måleri. Inger Noah Ljungberg – måleri.

April–juni: Min barnkammare samlingsutställning med måleri, grafik, teckning. Leksaker och barnkammarinteriörer från Torekällbergets museum.

Juni–aug: Textil - Åsa Bergdahl. Skulptur – Mona Wallström. Smycken – Krister Jonsson, Kerstin Gustavsson, Gunilla Lantz, Lars Åsling.

Aug.–okt: Timescape/Aikajälki/Tidspår Jan Erik Andersson, Lauri Astala, Antero Kare, Olavi Lanu, Leena Luostarinen, Carl Erik Ström, Ilkka Juhani Takalo-Eskola, Sinikka Tuominen samarr: Konstnärsgillet i Finland, Kervo och Aine konstmuseer Okt.–nov: Konkret form Lars-Gunnar Nordström, Cajs Holmstrand, Per Kesselmar, Hans Åkerlund, samproduktion: Södertälje konstförening.

Dec.–feb: "5 konstnärer" Marita Axelsson, Inger Bergström, Anette Hammarén, Nella Koskelin, Lili Runefelt.

1996

10.2–10.3 Elevutställning avgångselever från Täljegymnasiets estetiska program, gren: konst och

formgivning.

16.3–4.5 Retrospektivt- Hanna Al-Haek. Målningar- Isan Aydin

11.4–17.8 Varsågod och sitt – stolar, unika objekt i fri fantasi. Svenska skivomslag 1970 - 1995

24.8–6.10 Change of rules – Regeländring. Tools – Redskap Donatas Jankauskas, Gintaras Makarevicius, Deimantas Narkevicius, Mindaugas Navakas, Valdas Ozarinskas, Eglé Rakauskaitė och Sandra Straukaitė. En utställning från Litauen i samarbete med Norrtälje konsthall och Västerås konstmuseum.

12.10–1.12 Unga romantiker Anders Gudmundsson, Natalie Radina Holland, Sverre Koren Bjertnaes, Odd Nedrum, Johan Patricny, Even Richardson och Christoffer Rådlund.

7.12–2.2 Naivister Greta P:son Digman, Elena Harmz och Ldija Koslova. I grafik kabinetten: Djur – grafik av Kristina Anshelm, Åsa Burman, Lennart Olausson, Stellan Schedin och Jukka Vääntinen.

1997

8.2–6.4 Blå, gul, röd – Line Bergseth, Vanja Gylensköld, Twan Janssen, Torgny Larsson, Ingela Palmertz och Anders Österlin

12.4–31.5 Konstbrus – videoinstallationer och screenings

7.6–30.8 Skal – fodral – Lotta Barlch, Helena Byström, Ylva Dahl Johanna Schartau, Liss Annika Söderström

6.9–26.10 Takashi Naraha – skulptur, Minako Masui – grafik, Toshiki Karasawa – glasmålningar

• 8.11–7.12 Sörmlandssalongen 1997. Jurybedömd utställning. Samarbete med Södertälje konstförening.

13.12–1.2 Filt utan gränser – sex länder tio språk. Nordisk vandringsutställning.

1998

7.2–29.3 Det gyllenröda slottets hemlighet. En sagoinstallation av Jan-Erik Andersson, Finland

4.4–30.5 Hilma af Klint (1862 – 1944) – måleri (Ingår i programmet Stockholm – Europas kulturhuvudstad -98)

6.6–15.8 Arne Klingborg, måleri, glas och skisser – retrospektivt

22.8–11.10 Ny konst från Lettland – Andris Breze, Kristaps Gelzis, Inga Steimane, Aija Zarina

17.10–6.12 (N)evergreen barockinstallationer av Gunilla Wihlborg samt en retrospektiv del (Ingår i programmet Stockholm – Europas kulturhuvud-

stad-98)

12.12–31.1 Juldyrkarna – Mikael Genberg, Hans Peterson, Raine Navin, Kjartan Slettemark, Martin Wickström

1999

27.3–8.5 Aleph – Carl-Erik Ström

5.6–28.8 Par Terre – På golvet Grupputställning. Eva Bengtsson, Anna Eilert, Bissa Gunnerström, Kerstin Hörnlund-Gråhs, Eva-Marie Kothe-Sjöholm, Maria Pohl, Mari Pårup, Tina Reuterberg, Rigmor Roxner, Agneta Spångberg, Elisabet Svensson

4.9–17.10 Hjärtat sitter till vänster – svensk konst från 1964–74. Kerstin Abram-Nilsson, Maria Adlercreutz, Channa Bankier, Beck&Jung, Dick Bengtsson, Mats G Bengtsson, Ola Billgren, Karl Olov Björk, Rolf Börjlind, Ander Carlsson, Moki Cherry, Peter Dahl, Carl Johan De Geer, Marie-Louise Ekman, Cilla Ericsson, Hans Esselius, Öyvind Fahlström, Roj Friberg, Karin Frostensson, Claes Hake, Jarl Hammarberg, Lars Hillersberg, Bo Hultén, Ida Isacson, Sture Johannesson, Robert Jäppinen, Hans Karlewski, Bruno Knutman, Ulla Larsson, Beth Laurin, Ralph Lundsten, Jan Manker, Sture Nilsson, Åke Nilsson, Gerhard Nordström, Ulf Rahmberg, Carsten Regild, Gösta Sillén, Anna Sjödahl, Monica Sjöo, Kjartan Slettemark, Birgit Ståhl-Nyberg, Lena Svedberg, Jan Ternald, Christer Themptander, Gunnar Thorén, Peter Tillberg, Leif Tjerner, Ulf Wahlberg, Ulla Wiggen, Jacques Zadig, Anders Åberg, Barbro Östhlin

23.10–4.12 Samlat ljus Produktion: Rikstutställningar.

23.10–4.12 Framtidsstro Samarbete: Stockholms läns landsting

11.12–30.1 Anna-Karin Bylund och Anna Sjons Nilsson – textiltutställning

2000

5.2–12.3 Adalbert – Le marche de objects trouvés/En hittegodsavdelnings utveckling

18.3–20.4 Sex fotografer – Mia Christersdotter Norman, Frédéric Gillet, Olof Glemme, Hans Karlewski, Susann Moritz, Susan Rubin

29.4–9.6 Måleriet lever – Olle Bærtling, Olle Bonniér, Lena Cronqvist, Erland Cullberg, Staffan Hallström, Alf Lindberg, Lage Lindell, Martin Ljunggren, Madeleine Pyk, Gustav Rudberg, Fred Salmson, Laris Strunke, Sigfrid Södergren, Ulf

Trotzig, Björn Wessman, Hans Wigert – Några målningar ur Ewa och Staffan Rasjös samling

17.6–26.8 Fem konsthantverkare – Gösta Gråsh, Mikael Löfström, Jin-Sook-So, Tore Svensson, Eva Ullberg

2.9–15.10 Teckningskonst – Molly Bartling, Håkan Bengtsson, Niklas J Brandow, Björn Brusewitz, Rune Claesson, Carlos Decker-Yanez, Ole Drebald, Leif Elggren, Ylva Friberg, Cecilia Frisen-dahl, Urban Engström, Ida Isacson-Sillén, Lars Isacson, Peter Johannesson, Klara Kristalova, Bruno Knutman, Jockum Nordström, Petter Pettersson, Johan Thurffjell, Eva Zettervall

21.10–3.12 Sinneas resa – Jan Niedojadlo, Wales

9.12–28.1 Ulf Wahlberg – retrospektiv

2001

3.2–18.3 Sub Rosa – Blommor i nordisk samtidskonst – Katja Sjetne Bakke, Line Bergseth, Ingrid Berven, Bodil Brems, Laila Catharina Debois, Anna-Maria Ekstrand, Saara Ekström, Sissel Fredriksen, Hjördis Haack, Lova Hamilton, Marianne Heske, Kirsten Justesen, Marja Kanervo, Inghild Karlsen, Nina Maria Kleivan, Lotte Tauber Lassen, Tuula Lehtinen, Henrietta Lehtinen, Pernelle Maegaard, Melek Mazici, Katerina Mistal, Katarina Norling, Stina Opitz, Ingrid Orfali, Lilian Polack, Clara von Rettig, Anne-Suzette Sadolin, Vicky Steptoe, Mette Ussing, Marianna Uutinen. Samproduktion: Charlottenborg udstillingsbygning, Danmark och Amos Andersson Konstmuseum, Finland

24.3–29.4 Frédéric Iriarte – Materialisation – Visualisation

5.5–9.6 Asiens tid – Indien, Kina, Japan 1966–1999

5.5–9.6 Stig T Karlsson

5.5–9.6 Ansikten från Mellanöstern - Ibrahim Katto. 17.6–2.9 Monica Nilsson – Nordic Award Textiles 2000

8.9–14.10 Out of Order – Fuera de Servicio – Juan Castillo, Anders Rönnlund, Hector Siluchi, (Sverige) Robert H Crutchley, Peter Grego, Karen Trusselle, Maria Gaete Gwynne (England) Carlos Coronas, Chema Ramos, Cuco Suarez (Spanien)

• 27.10–25.11 Sörmlandssalongen 2001 – jurybedömd utställning.

1.12–20.1 Södertälje at last – Arkitekturåret 2001, gestaltning av skulptören Gunilla Wihlberg.

2002

26.1–17.3 Allt hör ihop – Erik Aalto, Fredrik Holmqvist, Matti Kallioinen, Gisela Schink, Fredrik Söderberg, Peter Thörneby och Lisa Torell
 23.3–20.5 Gud har 99 namn – Riksställningar
 8.6–24.8 Mönster i flera dimensioner – Konstfack – Institutionerna för glas, keramik och textil – årskurs 2 – 5 (gestaltning genomförd av konstnären Anna Tengström Wolgers)
 31.8–13.10 Kent Karlsson – objekt och grafik
 19.10–1.12 Konst ur kommunens samling
 7.12–19.1 Jens Olof Lasthein – Moments in between – fotografier från det forna Jugoslavien
 7.12–19.1 Tommy Carlsson – Halland, Flodland – kolteckningar

2003

25.1–16.3 Relationer – Monica Englund – fotocollage, Jeanette Frank – video, Ola Nilsson – skulpturalt objekt, Nils Ramhöj – målningar, Gunilla Wihlborg – installation.
 22.3–17.5 Helga Henschen – en minnesutställning
 24.5–23.8 Sport – i samband med Eurobasket 2003 arrangeras en samlingsutställning på temat idrott/sport med lokala och regionala konstnärer. En del av utställningen flyttades över till Scaniarinken och visades där under gruppsspelen i Basket-EM 5/9 – 7/9 2003. Hanna al-Haek, Per-Ove Andersson, Marianne Bos Mareng, Vega Christenson, Eivor Dahlman, Malin Desme, Maria Edlund, Lena Engstrand, Ingrid Folke, Anita Grebacken, Berta Guerra Aredal, Helena Hildur, Hans Kiessling, Monika Kiviniemi, Anita Koidan Axelsson, Martin Lidström, Annika Lindfors, Birgitta Lindh Lewin, Eric Matteoni, Olle Qwennerstedt, Birgitta Ridby, Olof Sandahl, Siw Strandberg Selim, Eva-Mia Sjölin, Joze Strazar Kiyohara, Kerstin Svanberg, Aivar Udumets, Kjell Westerholm, Pernilla Zetterman, Christina Åbrink.
 30.8–21.9 Meeting place – North European Contemporary art – Mötesplats – Ung nordisk samtidskonst. Ett EU – projekt i samarbete med Norge, Finland, Estland, Lettland, Litauen och Sverige. Curator: Truls Olin, Kulturhuset Blå stället, Göteborg. 30 konstnärer från 6 länder. Mattias Norström, Johanna Tymark, Helena Roos, Anna Persson, Pia Köning (Sverige) Helen Torp Andersen, Kjersti Sundland, Fredrik Raddum, John K Rausstein, Anne Klovning (Norge) Inka Nieminen, Mklos Gaál, Santeri Tuori, Maiju Sal Menkivi, Maria Ångerman (Finland) Tarmo Salin, August Kunnappu,

Laura Kallasvee, Jasper Zoova, Ulvi Tiit, Marili Sook (Estland) Sandis Kondrats, Andris Vitolins, Ilze Kalniete, Kritina Abika, Martins Blanks (Lettland) Laura Stasiulyte, Auguste Jurgelionyte, Raimundas Krukonis, Aurunas Gudaitis, Alma Skersyte (Litauen) Delar av utställningen visades på Galleri Kretsen och Saltskog Gård.

27.9–9.11 En hyllning till lekskulpturen – Axell Nodell, Pye Engström, Inger Bergström, Dina Hvid, Percy Andersson, Dag Malmberg, Bo Thorén, Birgitta Stenberg, Staffan Svensson, Lillevi Hultman, Stina Opitz m fl.

27.9–9.11 Barnboksillustrationer – Per Gustavsson, Stina Wirsén, Joanna Dranger – Rubin
 15.11–11.1 Dessa landskap – Maria Udriot, Juan Castillo, Juan Carlos Peirone och Peter Dacke. I samarbete med Lunds konsthall.

2004

17.1–14.3 Tillfälligt museum – från hållristningar till hemlös. Susanne Berglind skildringar av förintelsen. Leif Claesson fotografi ur "Parken" och "C/O".

20.3–29.5 Här é vi – En tillbakablick på stipendiater under 10 års tid ur Gerd Kern och Per Drouges minnesfond, konst, litteratur, dans, musik av ett ungt KulturSödertälje. Stipendiaterna var mellan 20 och 30 år vid utdelningstillfället.

10.6–18.8 Det var en gång...Petter Hellsing, Stig Claesson, Elisabeth Ödmann, Ulf Lundkvist, Hanna Sjöberg, Moona Björklund, Åke Andersson
 28.8–17.10 Reflected Image – Hjordis Haack – Danmark, Rita Jokiranta – Åland, Peter Svedberg – Sverige, Elena Näsänen – Finland

18.11–30.1 Kolla ljustet – Inga Palmér, Francoise Ribeyrolles-Marcus, Paul Gråhs, Aleksandra Stratirovic, Thomas Malmberg och Malin Lundbmark, Louise Bankander och en kulturhistorisk del.

2005

5.2–6.3 Meckar – ett tidsdokument över Bulgariens sista dansande björnar och deras ägare – fotografen Albin Biblom.

5.2–6.3 Se: Södertälje – staden, arkitekturen och boendet. Gestaltning genomförd av Sandra Vesterdal.

12.3–3.4 Outsider-art – ateljé INUTI och deras internationella nätverk av konstnärer med Kul för dig och mig – 10 års jubileum i samarbete med INUTI

15.4–28.5 Manipulationer – Helena Blomqvist,

Susanna Hesselberg, Peter Johansson, Maria Miesenberger, Lars Silberg och Christer Thempander

9.6–24.9 Vi går köksvägen – Designåret 2005. Lars Eriksson – ett kök att trivas i. Kajsa Öberg – Det dukade bordet. Köksredskap 2020 – 65 studenter från KTH, Design studio Syd.

9.6–24.9 Clean my kitchen – en köksredskapso-dyssé – en kulturhistorisk del

- 8.10–6.11 Sörmlandssalongen 2005 – jurybe-dömd utställning

2006

18.3–8.4 Nuevo Estocolmo – Sverige: Carl Boutard, Hans Andersson, Sanna Gabrielson, Mattias Åkefeldt, Malin Ståhl. Island: Gudmundur Thoroddsen, Sólveig Einarsdóttir, Ragnar Jónson, Gudny Rúnarsdóttir, Rakel Gunnarsdóttir. Finland: Kari Kuoppala, Milja Viita, Timo Vaittinen, Markus Perälä, Marjaterstu Harri. Gäster: Marja-leena Sillanpää, Robert Johansson, Erik Kvist, Daniel Andersson, Per Nyström, Klara Lidén, Bo Pilo, Matti Kallioinen, Ulrika Jansson, Åsa Johansson. Curator: Carl Boutard.

20.4–13.5 50x50cm – Södertälje konstnärskrets 50-årsjubileum

20.5–10.6 Projektet – Wendela Hebbegymnasiets avgångselever

27.5–26.8 Träsmak – Ralf Borselius, Lenny Clarhäll, Carl Christensen, Sten Dunér, Bertil Englert, Maria Hall, Niclas Hallberg, Åsa Holmlund, Olle Magnusson, Eric Matteoni, Carsten Nilsson, Bo Perman, Tomas Skimutis

7.8–19.8 Södertälje Koloniträdgårdar och Fritids-byar 100 år

2.9–8.10 Identitet – Tre utställningar i ett. Ulrika Minami Wärmling. Enkel biljett – om flykt, minnen, identitet av Maria Backman och Mariana Ekner. Attityd – Om genus identitet och makt. Maria Friberg, Ulrika Larsson, Annika Liljedahl, Johan Lund, Kjartan Slettermark, Astrid Sylwan

14.10–3.11 Anders Rönnlund – 2 videoinstalla-tioner

24.11–28.2 Orientalism – spåren från Mellanös-tern

2007

10.3–28.4 Normen skaver – Produktion: Arbetets museum i samarbete med NTG Fritt Fram, ett Equal samarbete om sexuell läggning och arbets-livsinstitutet. Tema arbetsliv i storstad.

16.3–28.4 Japansk tatueringskonst av Horiyoshi III. Prod. Östasiatiska museet

10.5–21.6 Manga – från Hokusai till Dragon Ball. Prod. Östasiatiska museet.

11.5–24.5 Projektet – Wendela Hebbegymnasiets avgångselever från estetiska programmet Bild och Formgivning – design

2.6–21.6 Kulturskolans konstelever

2.7–1.9 Stig Lindberg – formgivare – keramik, tex-til, illustrationer mm

2.7–1.9 Konstinköp – 2001 – 2006 – nyförvärv till kommunens konstsamling

12.9–2.11 Boning – svenska konstnärer med fokus på skapandets inre rum – taktila inslag. Jan Cardell, Maja Lempiäinen-Nyrén, Anna Sjons Nilsson, David Svensson, Roland Persson, Anna-Lena Rydberg, Johannes Kvissberg, Lo A Månsson, Eva Mozard, Håkan Wennström.

24.11–3.2 Revival – Södertäljes musikhistoria

2008

23.2–10.5 Vårfor böcker – grupputställning: Mikael Lundberg, Emma Kihl, Love Antell, Anne Traegde, Ylva Trapp, Denise Grünstein, Kajsa Dahlberg, Henrik Andersson, Lina Persson. In i det röda- scenografi av Magnus Lönn, Richard Ärlin.

24.5–27.6 In hate we trust – en fotoutställning om hatbrott av Elisabeth Ohlson Wallin. Texter och research av Lars Gärdfeldt. Ljudillustration av Eva Dahlgren. Prod: Norrköpings stadsmuseum.

7.7–6.9 Bilden, barnet och berättelsen. Den sam-tida bilderboken. Prod: Nordiska Akvarellmuseet.

13.9–15.11 Johan Fowelin – Södertäljerummet

13.9–26.10 ReArt – Kreativt återbruk i papper, hår, plåt, fiskskinn och ylle. Do Redo, Barbro Fagerlind, Nina Sparr, Beata Szenfeld, Lena Malm, Lotta Rahme. REMIDA

15.11–18.11 Ground Zero – Maha Mustafa och Ibrahim Rashid. Ett konstnärspår som arbetar med måleri, monumentala skulpturer och instal-lationer.

22.11–18.1 Soud Kais Saeed – Södertäljerummet

2009

24.1–15.3 Eteri Shkadua

26.3–2.5 Konst uppåt väggarna! – konst ur kom-munens samling till allmän beskådan – Kom och välj depositionskonst till din kommunala arbets-plats!

9.5–30.5 Wendela Hebbe projektet – Kultursko-lans konstkurser

- 13.6–15.8 Fem liv – Leni Riefenstahl
 27.8–4.10 Lands Edge – Avelino Sala och Maite Centol – Spanien och Hector Siluchi – Chile/Sverige
 • 17.10–22.11 Sörmlandssalongen 2009 50-årsjubileum i samarbete med Södertälje konstförening, Galleri Kretsen och Saltskogs Gård.
 26.11–28.2 Tyrehouse- Charles Lugenga

2010

- 20.3–22.5" Jesus' Blood Never Failed Me Yet" Daniele Galliano – måleri
 29.5–5.6 Tobias Sjöberg- Självförsvar
 19.6–14.8 MARE LIBERUM (öppet hav) Gösta Werner versus, Peter Kranz
 2.9–17.10 EAJAS Contemporary art of Japan. Susumu Horie, Chihiro Ho, Hitomi Iwano, Takeshi Kageyama, Akiko Kondo, Shoko Miki, Mitsuharu Miyake, Jun Ogata, Naoto Okuda, Shizuko Ono, Mana Shiroshita, Harue Takami, Taeko Ukon, Toshiko Watanabe, Nobuo Yoshikawa,
 30.10–9.1 Philadelphia Wireman

2011

- 29.1–27.3 Möte i färg – Torsten Andersson, Olle Baertling, Eddie Figge, Lage Lindell, Ulf Trotzig, Jarl Ingvarsson, Ann Edholm. Konst ur familjen Rasjös samling.
 2.4–16.4 Kulturskolan – Flygande färger – ett 3D-kalejdoskop och Levande porträtt.
 28.4–4.6 The family – foto av Stefan Bladh
 18.6–13.8 Sommarutställning med Charlotta Abrahamsson – installation. Jenny Granlund – teckningar. Jonas Rooth – glas
 22.8–9.10 Totally Tactile - Jan Niedojadlo, interaktiva skulpturer
 5.10–5.11 Bengt Borg i Stadshuset
 22.10–27.11 Akvareller – Erik Jeor, Fredrik Söderberg, Astrid Svangren, Heli Sammalisto
 3.12–22.1 MOMENT – 8 svenska grafiker – grafiska blad i stort format. Vandringsutställning från Eskilstuna konstmuseum. Nina Bondeson, Urban Engström, Alexandra Kern, Fredrik Lindqvist, Minako Masui, Gunnar Nehls, Jenny Olsson, John Rasimus

2012

- 4.2–31.3 Gult – Ur familjen Rasjös konstsamling. Olle Bonniér, Lena Cronqvist, Ann Edholm, Staffan Hallström, Tommy Hilding, Jarl Ingvarsson, Evert Lundqvist, Bjarne Melgaard, Håkan Rehn-

- berg, Johan Scott, Laris Strunke, Ulf Trotzig, Björn Wessman, Anders Widoff, Hans Wigert, Karin Ögren, Barbro Östlin
 14.4–9.6 Lenny Clarhäll – 44 år i Södertälje
 14.6–11.8 Tager du detta land – assyrier/syrianer i nöd och lust 1979 – 2012.
 1.9–28.10 Hilma af Klint och Eva Lange
 10.11–27.1 Långsamhetens lov med nål och tråd – Broderier av 14 svenska konstnärer: Ulrika Berge, Per Fhager, Anna Sjons Nilsson, Anna-Lena Rydberg, Birgit Nygren, Claes Mikael Svensson, Christina Åbrink, Elisabeth Christansson, Evelina Sjöström, Gunilla Wänn, Jennie McMillen, Jonas Karén, Lolitta Nedoman, Teresa Oscarsson

2013

- 11.2–11.5 Flygande farkost och dansande kentaureer
 20.5–8.6 Svart på Vitt – Kulturskolans konstkurser
 19.6–17.8 Brännpunkter – Politiska återblickar på 1960- och 1970-talen. Ur samlingen.
 6.9–25.10 Chile, Chile Ur kommunens samling. Jörgen Buch, Roj Friberg, Juan Castillo, Maria Gaete Gwynne, Carlos Hermosilla Alvarez, Roberto Matta, Rolando Perez, Olof Sandahl, Hector Siluchi
 24.8–7.9 Vi knyter vänskapsband
 • 28.9–9.11 Sörmlandssalongen 2013. Jurybedömd utställning med konstnärer från Sörmland.
 23.11–23.2 Erland Cullberg – målningar Anders Widoff – målningar/film

2014

- 8.3–26.4 Härligheter – Inuti samlingsutställning
 4.6 23.8 OP & POP – Ur några samlingar
 6.9–19.10 CONTEMPORARY ART FROM JAPAN. part II. Grupputställning: Shigeru Idei, Aki Inomata, Yasushi Kanno, Seikou Kawachi, Nao Kimura, Hanako Kobayashi, Sonoho Mitsui, Kyoko Nakahara, Kei Nakamura, Kaori Sugai, Michihide Touda, Taeko Ukon, Toshiko Watanabe, Yuki Yanada, Nana Yorifuji 2015
 8.11–31.1 Den vita sidans natt – Ur familjen Rasjös konstsamling – Lage Lindell, Per Olof Ultvedt, Ann Edholm
 14.2–11.4 ÖDE – Hampus Hedelius
 14.2–11.4 Vi har en viktig grej på gång. Grupputställning. Liv Strömqvist, Joanna Hellgren, Hanna Gustavsson, Joanna Rubin Dranger, Mats Jons-son, Julia Thorell, Sara Granér. I samarbete med Grafikens Hus.
 25.4–30.5 Hanna Al-Haek

13.6–15.8 Återblick-ättioatalet– Konst och fotografer ur samlingarna. Foton av Kjell Carlsson.

5.9–25.10 Hjärta spel– En vandringsutställning från IT-museum i Linköping, Datamuseum IT-ceum.

7.11–24.1 Hög svansföring – Om hunden i konsten. Grupputställning. Karin Broos, Hans Eliasson, Hans Esselius, Lena Flodman, Lars Jonsson, Fia Kvissberg, Gudrun Lindström, Elisabeth Persson, John Rasimus, Seth Schubert, Eva-Mia Sjölin, Christer Themptander, Håkan Wennström

2016

6.2–7.5 Staged Fashion Camilla Thulin, Bella Rune, Paulina Wallenberg-Olsson, Pia Sandström, Katarina De Bourg, The Hives, Sarah Märskog, Diana Orving. Prod. Falkenbergs museum, Designmuseum

21.5–13.8 Americana – Studio 54 och andra bildberättelser av fotografen Hasse Persson

27.8–9.10 Double – Gunilla Leander & Gunilla Wiel-Svensson

22.10–27.11 Södertälje konstnärskrets 60 år. Samlingsutställning.

10.12–29.1 Martin Ljunggren och Gunilla Wihlborg möts igen. Martin Ljunggrens verk ur familjen Rasjös konstsamling.

2017

11.2–26.3 The Ultimate Limits on infinity and the space beyond. Andreas Sandström och Grant Watkins, Debora Elgeholm, Lina Persson och Niklas Wallenberg – science-fiction som konstnärlig arbetsmetod.

8.4–20.5 Monika Kiviniemi– målningar, Stephanie Abdallah– teckningar

3.6–10.6 Främlingen – I samarbete med Konstfack. Grupputställning: Narek Aghajanyan, Pernilla Carlsson, Kristoffer Grip, Ingela Johansson, Hanna Kisch, Katarina Klingspor Ekelund, Jochen Lavéno Mangelsdorff, Henning Lindahl, Karin Lindholm, Åsa Lipka Falck, Karin Lundgren Tällinger, Ulf Lundin, Tom Sandqvist, Sissel Wibom

21.6–12.8 Ulf Trotzig– målningar och teckningar. Ur familjen Rasjös samling.

25.8–23.9 Gränslös grafikfestival – Hans Asplund, Mats Blomqvist, Shabnam Faraee, Soud Habbi, Ritva Hansson, Rami Khoury, Fia Kvissberg, Jan Manker, Ulrika Moberg, Göran Pettersson, Maud Probst, Olof Sandahl, Vartanoush Sarkis, Nidal Sawas, Knut Stahle. I samarbete med Grafikens Hus.

7.10–12.11 Family First- Sofia Ekström, Sara Elgeholm, Ingela Ihrman, Anna Linder, Joanna Lombard, Andreas Magione, Max Ockborn, Leif Ockborn, Paula Urbano, Sissel Wibom, Ruben Wätte, Studio Ankh. Curerad av Sarah Guarino Werner.

25.11–4.3 Tänk om jag hade en snabel – Owe Gustafson retrospektivt. Producerad av Tomelilla konsthall.

2018

17.3–26.5 Tiden är som en vind– Karin Frostenson 1960–2018. I samarbete med Det Nya Museet.

9.6–25.8 Jubileumsutställning – Södertälje konsthall 50 år. "På spaning efter den tid som flytt".

9.6–25.8 the future was at her fingertips- Sonia Hedstrand, Anna Kinbom, Rut Karin Zettergren, Choterina Freer.

8.9–21.10 CONTEMPORARY ART FROM JAPAN – part III i samarbete med konstnärsföreningarna EAJAS och Södertälje konstnärskrets. På konsthallen: Asumi Hayashi, Takako Ishikawa, Kanako Ishii, Etsuko Kawai, Hiroyuki Kimura, Yoko Kurihara, Shogo Miysaka, Sonoko Mitsui, Atsushi Mizutani, Ailin Nakagawa, Yoshimi Otsu, Yoshiko Sashida, Yuna Tanii, Tsuguo Yanai, Mayuko Yumira. På Kretsen/Saltskog gård: Hitomi Iwano, Akiko Kondo, Shogo Miyasaka, Sonoko Mitsui, Shizuko Ono, Taeko Ukon, Toshiko Watanabe

10.11–20.1 Viktigt Meddelande till Allmänheten - Sebastian Mügge och Christoph Mügge.

2019

16.2–27.4 Vansinnets historia - Kudzanai Chiurai. I samarbete med Kalmar Konstmuseum

9.3 OUTing the Past -The international Festival of Lesbian, Gay, Bisexual & Trans History

18.5–8.9 Släkten och slavarna - Carl Johan de Geer. I samarbete med Norrköpings Konstmuseum

18.5–8.9 i Portal*: Håkan Wennström – När man ritat hästar. Teckningar

2.10–2.2 Internationella motståndsmuseet 1978 – 2020. Grupputställning. Henrik Andersson, Angela Bravo, Ricard Estay, Juan-Pedro Guemberena, Runo Lagomarsino, Valeria Montti Colque, Rolando Perez, Cristian Quinteros Soto, Olof Sandahl, Mariana Silva Valera

2.10–2.2 i Portal: ARPILLERAS – poder SUAVE/SOFT power – Cecilia Valdés och Salvador Allende kommitténs ateljé i Södertälje

* 2019 öppnade Portal, konsthallens utställnings-

rum med plats för projekt och mindre utställningar.

2020

7.3–27.6 Ernest Mancoba – Ett konstnärskap som rör sig in i vår tid. Ernest Mancoba, Sonja Ferlöv Mancoba, Kitso Lynn Lelliot, Kemang Wa Lehulele, Mathewsie Amidlak, James Webb. Inlånade verk i samarbete med Centre Pompidou, Paris och Estate Ferlov Mancoba, Köpenhamn. Cure-rad av: Joanna Sandell och Alicia Knock.

7.3–27.6 i Portal: The Ninevites – Nkuli Mlangeni Berg, textil.

30.4–27.6 Amina Zoubir - tar ställning för berber-drottningar

3.9–29.9 Skör befrielse-Ingela Johansson, Nkuli Mlangeni Berg, Rami Khoury, Jani Ruscica

3.9–29.9 i Portal: Keramikverkstad- Rami Khoury

2021

12.3–15.5 Var ska vi äventyra? – Ingela Johansson, film, gruvstrejksamlingen, skulptur.

12.3–15.5 i Portal: – Social construction, Easton Fables- Olivia Plender

4.6–3.7 Översättningar – Daniel Jouseff, vägg-teckning och installation.

20.8–2.10 Silver Rights – Elena Mazzi, installation, ljud.

20.8–11.9 i Portal: Diaspora Letters – Ricard Estay och Nicolás Wormull, foto.

16.9–2.10 i Portal: Sub Silentio – Eva-Mia Sjölin, Mickan Sandelin, Andreas E. Olsson, måleri, teckning.

23.10–18.12 The Phantom Collection – Birger Lipinski och Laercio Redondo, installation, ljud.

23.10–13.11 i Portal: Whitewash – Antonie Gramsdaughter, film.

2022

29.1–12.3 Månljusfångaren – Lisa Jeannin, multimedia, teater, skulptur. Skådespelare: David Carmel

29.1–12.2 i Portal: Den sipprande solen Nour Helou, Afrang Nordlöf Malekian

19.2–12.3 i Portal: Tidlös kärlek – Ali Aissoui, måleri

2.4–7.5 Europe – Europa - Salla Tykkä, film.

14.5–2.7 Better Shelter – Juan-Pedro Guembere-na, måleri, installation.

14.5–2.6 i Portal: Tierra – Cristián Valdés, foto

8.6–2.7 i Portal: Bilder från Bårstaberget – Cecilia Valdés, arpilleras, textilkonst

31.8–3.9 Opacitet (för Édouard Glissant) Birger Lipinski, Laercio Redondo. Gestaltat golv för Sö-

dertälje konsthall

23.9–12.11 Dream One – Santiago Mostyn, installation.

23.9–22.10 i Portal: Spinning – Sofia Anner, måleri

26.10–14.1 i Portal c/o Skyltfönstret: Utdöende

assyriskt hantverk av Assyriska föreningen

25.11–14.1 Sorg, ömhet, förundran- Nahrin Malki, måleri

2023

3.2–11.3 Fynden i Solhem, Annika Petersson och Ida Rödén, skulptur och installation.

3.2–11.3 i Portal: Spekulativev juntan – Mariana Suikkanen Gomes, Anna Kinbom, Maria Stiernborg, Kajsa Wadhia

31.3–6.5 The Bigger Picture – Katarina Löfström, video, skulptur.

31.3–6.5 i Portal: Come Together – Igor Blomberg Tranæus, totalinstallation.

10.5–13.5 Jag, han och Demeter- Tobias Sjöberg, akvarellmåleri.

26.5–1.7 Från Från - Munish Wadhia, installation, måleri.

26.5–11.3 i Portal: Konst Detox- Sissela Nordling Blanco, Paloma Madrid, Ailin Mirlashari, Sarasvati Shrestha, Brenda El Rayes, Tony Karlsson Savci, Gülbeden Kulbay, Rana Kadry, Isabel Rozada, Nicole Charro, Paula Urbano, Sarah Nakiito, Sepidar Hosseini, Camila Manuela-dotter Pino.

• 19.8–9.9 Från norr till söder - nationell konstsalong av Svenska konstnärsförbundet. Jurybedömd utställning.

30.8–9.9 i Portal: Reorientations- aghili/karlsson i samarbete med Cecilia Germain, Dima Mabsout, Timimie Märak, Vreni Michelini Castillo.

23.9–5.1 Observatoriet- konst och liv i den kritiska zonen. Alexander Ravskiy, Alexandra Ravskaya, Alma Heikkilä, Anastasia Bogomolova, Anastasya Kizilova, Apolonija Šušteršič, Åsa Sonjasdotter, Bernd Krauß, Carin Ellberg, Chudia Zheni, Erik Sjödin, Fernando Garcia Dory, Ilmira Bolotykan och Olga Shirokostup, Ingela Ihrman, Ivan Novikov, Joar Nango och Ken Are Bongo, Katarina Pirak Sikku, Kirill Agafonov och Natalia Peredvigina, Kultivator, Mats Adelman och Ylva Westerlund, Nina Svensson. Curerad av Maria Lind.

27.1–9.3 Canto General- Camila Manuela-dotter Pino, Thea Olivares Widerström, Rolando Pérez, Cristian Quinteros Soto

2024

27.1–9.3 Canto General- Camila Manuela-dotter Pino, Thea Olivares Widerström, Rolando Pérez, Cristian Quinteros Soto

27.1–9.3 House of Reasoned Truth- Halida Boughriet, Cesar Schofield Cardoso, Djibril Dramé, Victor Mutelekesha, Harold Offeh, Minnette Vari, Haythem Zakaria. Curerad av Kisito Assangni.

23.3–25.5 Polska spår- Magdalena Abakanowicz, Jerzy Beres, Zofia Brodkiewicz-Splawińska, Józef Gałązka, Teresa Seger, Władysław Hasiór, Jan Häfström, Anna Kellerth, Natan Kryszk, Éva Mag, Marek Piasecki, Torsten Renqvist, Stanislaw Wisniewski, Henryk Zegadlo. Curerad av Camilla Larsson och Maja-Lena Molin.

1.6–29.6 Lokal flora- Julia Adzuki, Åsa Elzén, Hilma Franzon, Jörgen Franzon, Lisa Jeannin, Ebba Jordelius, Annika Lindfors, Olivia Plender, Helena Piippo Larsson, Kersti Rågfelt Strandberg, Kerstin Svanberg, Birger Svanteson

1.6–29.6 i Portal: Getaskogen 2021-2024- Louise Enhörning, foto.

24.8–28.9 I Am The Sun- Atorina Adam, Brenda El Rayes, Hanna Al-Haek, Nada Ali, Tony Karlsson Savci. Installation, musik, måleri.

24.8–28.9 i Portal: Mitt inre mitt yttre mitt hem- Stefania Sir Rjeb, Jimmy Rahkola, Agnes Hjalmarsson. Curerad av Obscura Art.

5.10–30.11 i Portal/konstmuseum: banale - Södertälje uthamn, arkivstudier och bok av Stellan Gulde

19.10–30.11 Gränslandet- Johan Thurffjell, installation, skulptur, brädspel.

- 7.12–25.1 2025 Flat Octopus Painters' Salon 2024 - 98 konstnärer med utgångspunkt i måleri.